



**kursaal**

ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES  
MANRESA

GENER  
JUNY 2024



## DADES CONTACTE

### MANRESANA D'EQUIPAMENTS ESCÈNICS, S.L.M.

Passeig Pere III, 35 - 08242 Manresa  
Oficines - 93 8753402  
Taquilles - 93 8723636  
info@mees.cat  
[www.kursaal.cat](http://www.kursaal.cat)

### RESTAURANT

Tel. 93 8722188  
reserves@restaurantkursaal.cat  
[www.restaurantkursaal.cat](http://www.restaurantkursaal.cat)

## ESP AIS DE LA PROGRAMACIÓ

### KURSAAL

Passeig Pere III, 35  
08242 Manresa

### TEATRE CONSERVATORI

Mestre Blanch, 4  
08241 Manresa

### ESP AI PLANA DE L'OM

Plana de l'Om, 5  
08241 Manresa

## ÍNDEX pàgina

Abonaments	04 - 06
Presentació de temporada	07
Dates de venda d'entrades	08 - 13
Agenda d'espectacles	9 - 13
Serveis a l'espectador	14
Informacions i descomptes	15
Programació Kursaal, Conservatori i Espai Plana de l'Om	16 - 155
Imagina't	156 - 157
Servei educatiu	158
Innocentada 2024	159
Seguiu-nos a les xarxes	160
Espai gastronòmic	161
L'equip del Kursaal	162
Entitats programadores, empreses i mitjans col·laboradors	163
Patrocinadors	164

## ABONAMENT TOC DE TEATRE

A LA VENDA DISSABTE,  
2 DE DESEMBRE - 10 H

5 OBRES:  
**95 €**  
estalvi: 39 €

20 i 21 de gener

**LA PLAÇA DEL DIAMANT** 26 €

17 i 18 de febrer

**THE PARTY** 28€

23 i 24 de març

**INSTRUCCIONS PER...** 26 €

20 i 21 d'abril

**CORALINA, LA SERVENTA...** 28 €

18 i 19 de maig

**Jauría** 26 €

**Total:** 134 €



## ABONAMENT TOC SALA PETITA

TRIA 3  
ESPECTACLES  
D'ENTRE TOTA  
LA PROGRAMACIÓ  
DE LA SALA PETITA

FES-TE UN  
ABONAMENT  
A MIDA!



3  
ESPECTACLES:  
**30 €**

A LA VENDA DISSABTE,  
2 DE DESEMBRE - 11 H

## ABONAMENT TOC OBERT

A LA VENDA DISSABTE,  
2 DE DESEMBRE - 11H

5  
ESPECTACLES  
**100€**

- 12 de gener  
■ **PONCIA**
- 13 de gener  
■ **LA NIT DELS GENIS**
- 14 de gener  
■ **EL PESSEBRE**
- 20 i 21 de gener  
■ **LA PLAÇA DEL DIAMANT**
- 3 de febrer  
■ **LA DISPUTA**
- 9 de febrer  
■ **EL KANKA**
- 11 de febrer  
■ **PONGO**
- 16 de febrer  
■ **BRODAS BROS**
- 17 i 18 de febrer  
■ **THE PARTY**
- 20 i 21 de febrer  
■ **STRAFALARI**
- 23 de febrer  
■ **SANTI RODRÍGUEZ**
- 24 de febrer  
■ **L'ILLA DESERTA**

- 25 de febrer  
■ **MARVEL VS DC**
- 13 de març  
■ **MANON LESCAUT**
- 16 de març  
■ **AUSTRÀLIA**
- 23 i 24 de març  
■ **INSTRUCCIONS...**
- 5 d'abril  
■ **LA GRAN FARSA**
- 12 d'abril  
■ **ODISSEA**
- 14 d'abril  
■ **EL MESSIES**
- 20 i 21 d'abril  
■ **CORALINA, LA...**
- 26 d'abril  
■ **GINESTÀ**
- 1 de maig  
■ **TURANDOT**
- 4 de maig  
■ **CONCERT PATUM**
- 5 de maig  
■ **BALLET NACIONAL DE CUBA**
- 11 de maig  
■ **SO HUM**
- 18 i 19 de maig  
■ **Jauría**
- 1 de juny  
■ **LA NOSTRA CIUTAT**
- 2 de juny  
■ **SATISFACSHOW**
- 9 de juny  
■ **LES 4 ESTACIONS R.**

FES-TE  
UN  
ABONAMENT  
A MIDA!

Voleu venir a conèixer les propostes de programació d'hivern?

# PRESENTACIÓ DE LA NOVA TEMPORADA

Dimecres, 29 de novembre - 19 h

KURSAAL - Sala Gran

Amb actuacions en directe, entrevistes, sortejos, vídeos... i moltes sorpreses!

Invitacions disponibles a les taquilles del Kursaal i a la web [www.kursaal.cat](http://www.kursaal.cat)



## DATES DE VENDA

**2** dissabte  
de desembre - 10 h

### ABONAMENTS TOC DE TEATRE

Màxim 6 abonaments per persona.

\* Per a una millor organització, a taquilles es donaran números a partir de les 8 del matí

**2** dissabte  
de desembre - 11 h

\* Per a una millor organització, a taquilles es donaran números a partir de les 8 del matí

### ABONAMENTS TOC OBERT ABONAMENTS TOC SALA PETITA

### ENTRADES DE TEATRE, MÚSICA, DANSA, CIRC, ÒPERA

### CICLE MAJORS DE 65 ANYS PÚBLIC FAMILIAR PLATEA JOVE CICLE RBLS

\* Les entrades del Concert de Cap d'Any, 'El meu primer Nadal al Kursaal', Dàmaris Gelabert, Antònia Font, 'Manon Lescaut' i 'Turandot' ja són a la venda.

## VENDA D'ENTRADES



### PER INTERNET [www.kursaal.cat](http://www.kursaal.cat)

Servei sense comissions



### TAQUILLES Teatre Kursaal \*

Passeig Pere III, 35

**matí:**

de dimarts a dissabte d'11 h a 13 h

**tarda:**

de dimarts a dissabte  
de 18 a 20 h

**Teatre Conservatori\***

Carrer Mestre Blanch, 4

**Espai Plana de l'Om\***

Plana de l'Om, 5

\* Una hora abans de les funcions

## L'AGENDA

GENER



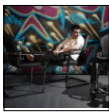
període nadalenc  
**EL MEU PRIMER NADAL**  
Servei Educatiu del Kursaal  
pàg. 17



1 de gener  
**CONCERT DE CAP D'ANY**  
Banda Unió Musical del Bages  
pàg. 17



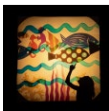
7 de gener  
**DÀMARIS GELABERT**  
La Gira dels 25  
pàg. 17



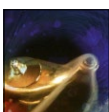
11 de gener  
**SPASTICITY**  
amb Marc Buxaderas Escolà  
pàg. 19



12 de gener  
**PONCIA**  
amb Lolita Flores  
pàg. 21



13 de gener  
**SONA LA LLUM**  
Cia La Curiosa  
pàg. 156



13 de gener  
**LA NIT DELS GENIS**  
12è Festival Internac. de Màgia  
pàg. 23



14 de gener  
**EL PESSEBRE**  
de Joan Alavedra i Pau Casals  
pàg. 25



18 de gener  
**BÈSTIES**  
amb Marta Marco  
pàg. 27



19 de gener  
**EDUARD GENER**  
'Swing de comarques'  
pàg. 29



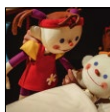
20 i 21 de gener  
**LA PLAÇA DEL DIAMANT**  
de Mercè Rodoreda  
pàg. 31



25 de gener  
**12 SENSE PIETAT**  
Grup de Teatre ACR de Fals  
pàg. 33



26 de gener  
**BCN GOSPEL MESSENGERS**  
'Listen to the music'  
pàg. 35

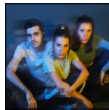


27 de gener  
**ES VEN GERMÀ PETIT**  
Titelles de Lleida  
pàg. 156

FEBRER



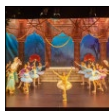
1 de febrer  
**GEMMA HUMET**  
Club de la Cançó  
pàg. 37



2 de febrer  
**CR#SH**  
Cicle RBLs  
pàg. 39



3 de febrer  
**LA DISPUTA**  
amb Josep M. Florats i Pep Planas  
pàg. 41



4 de febrer  
**LA BAYADÈRE**  
Amb el Ballet Clàssic Manresa  
pàg. 43



8 de febrer  
**FAIG TARD!**  
amb Rosa Andreu  
pàg. 45



9 de febrer  
**EL KANKA**  
Concert acústic  
pàg. 47



10 de febrer  
**LA LUDWIG BAND**  
'Gràcies per venir'  
pàg. 49

## L'AGENDA



11 de febrer  
**AIXOPLUC**  
'Pa d'arrels'  
pàg. 51



11 de febrer  
**PONGO**  
amb Judit Martín i Mónica Ballesteros  
pàg. 53



14 de febrer  
**HOMENATGE A NÚRIA FELIU**  
Cicle Gent Gran  
pàg. 55



15 de febrer  
**ANAÏS VILA**  
'Ara sempre'  
pàg. 57



16 de febrer  
**BRODAS BROS & DESILENCE**  
'Doji'  
pàg. 59



17 de febrer  
**SOM I SEREM**  
Les 2 Princeses Barbudes  
pàg. 156

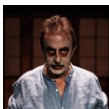


17 i 18 de febrer  
**THE PARTY**  
de Sally Potter  
pàg. 61

## L'AGENDA



20 i 21 de febrer  
**EL MAG LARI**  
'Strafalari' - 17 anys del Kursaal  
pàg. 63



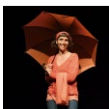
23 de febrer  
**SANTI RODRÍGUEZ**  
'Espiritu'  
pàg. 65



24 de febrer  
**L'ILLA DESERTA**  
de Marc Artigau  
pàg. 67



25 de febrer  
**MARVEL VS DC**  
Amb la Franz Shubert Fhilharmonia  
pàg. 69

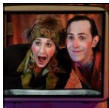


29 de febrer  
**COM ELS TESTOS A LES OLLES**  
Grup de Teatre Cul-i-Seu de St. Vicenç  
pàg. 71

MARÇ



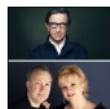
1 de març  
**PIENSA EN WILBUR**  
Platea Jove  
pàg. 73



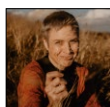
2 de març  
**QUIMERA**  
de la Guilla Teatre  
pàg. 157



2 de març  
**FUN DAN MONDAYS**  
'FDMusic by Dan Arisa'  
pàg. 75



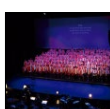
3 de març  
**VENÈCIA, ENTRE CANALS...**  
amb M. Pintó, V. Bronevetsky i J. Boixaderas  
pàg. 77



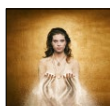
8 de març  
**ANNA ROIG**  
'Aportar bellesa al món'  
pàg. 79



9 de març  
**BÚHO**  
Titzina Teatro  
pàg. 81



10 de març  
**CANTAGRAN**  
'El secret d'Egipte'  
pàg. 83



13 de març  
**MANON LESCAUT**  
de Puccini  
pàg. 85



14 de març  
**TONTXU**  
El Club de la Cançó  
pàg. 87



15 de març  
**UNE VIE D'AMOUR**  
25 anys Francophonie  
pàg. 89



16 de març  
**AUSTRÀLIA**  
d'Israel Solà  
pàg. 91



17 de març  
**XIULA**  
'Babynova'  
pàg. 93



20 de març  
**ESBART DE MOLLET**  
Cicle de Gent Gran  
pàg. 95



21 de març  
**ADEU, JANE!**  
de Clara Moraleda  
pàg. 97



22 de març  
**JOAN GARRIGA I EL ...**  
'Perquè'  
pàg. 99

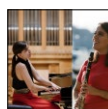


23 de març  
**PIRATES BRUIXOTS...**  
Cia Pep López  
pàg. 157

## L'AGENDA



23 i 24 de març  
**INSTRUCCIONS PER FER-SE..**  
amb Mercè Aránega  
pàg. 101



24 de març  
**C. VILANOVA/C. SANTACANA**  
Cicle 3/4 de Música  
pàg. 103

ABRIL



4 d'abril  
**DICEN LAS MADRES**  
d'Alejandro Palomas  
pàg. 105



5 d'abril  
**LA GRAN FARSA**  
de Santi Fondevila  
pàg. 107



6 i 7 d'abril  
**ANTÒNIA FONT**  
Gira per teatres  
pàg. 109



7 d'abril  
**ISABEL VILLANUEVA**  
'Ritual'  
pàg. 111



11 d'abril  
**NÚRIA COLS I DAVID MARTELL**  
El Club de la Cançó  
pàg. 113

## L'AGENDA



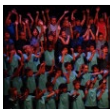
12 d'abril  
**ODISSEA**  
de Maria Rovira i Fundació CreaDance  
pàg. 115



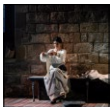
13 d'abril  
**MIQUEL GIL TRIO**  
Cicle d'Arrel  
pàg. 117



14 d'abril  
**EL MESSIES DE HÄNDEL**  
Polifònica de Puig-Reig i C. Bacasis  
pàg. 119



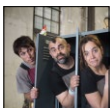
del 15 al 19 d'abril  
**CANTAXICS**  
'Super D'. Servei Educatiu  
pàg. 158



20 i 21 d'abril  
**CORALINA, LA SERVENTA...**  
de Carlo Goldoni  
pàg. 121



26 d'abril  
**GINESTÀ**  
Presentació del nou disc  
pàg. 123



27 d'abril  
**DISPERS**  
Cia Tarannà  
pàg. 125

MAIG



28 d'abril  
**UNA VELLA, CONEGUDA OLOR**  
Cia La Farsa de Berga  
pàg. 127



1 de maig  
**TURANDOT**  
de Puccini  
pàg. 129



2 de maig  
**MUSICALS DE COR**  
Cor Trinant i Trio Segarrenc  
pàg. 131



3 de maig  
**PITI PETA HOFEN SHOW**  
Cicle Platea Jove  
pàg. 133



4 de maig  
**MON PETIT CIRQUE**  
de Moi Jordana  
pàg. 157



4 de maig  
**CONCERT DE PATUM**  
amb Marco Mezquida  
pàg. 135



5 de maig  
**BALLET NACIONAL DE CUBA**  
'Don Quixot'  
pàg. 137

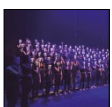
## L'AGENDA



8 i 9 de maig  
**FEM DANSA!**  
Història de la com. dansada. S. Ed.  
pàg. 158



11 de maig  
**SO HUM - CAMÍ A LA LLUM**  
d'Anna Puigmartí  
pàg. 139



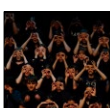
de 13 i 17 de maig  
**FEM ÒPERA!**  
'De l'òpera al musical'. S. Educatiu  
pàg. 158



18 i 19 de maig  
**Jauría**  
de Jordi Casanovas  
pàg. 141



19 de maig  
**GEKKOS**  
Cicle 3/4 de Música  
pàg. 143



de 20 al 24 de maig  
**CANTÀNIA**  
'El naufragi'  
pàg. 158



25 de maig  
**ARLET**  
'Desconnexió'  
pàg. 145



26 de maig  
**REXICS**  
'Rebuffa!'  
pàg. 158



26 de maig  
**INNOVA CANÇÓ**  
amb l'Orfeó Manresà  
pàg. 147



29 de maig  
**LA PRINCIPAL DE LA BISBAL**  
Cicle Gent Gran  
pàg. 149

JUNY



1 de juny  
**LA NOSTRA CIUTAT**  
de Thornton Wilder  
pàg. 151



2 de juny  
**SATISFACSHOW**  
de Jordi Purti i Always Drinking Band  
pàg. 153



9 de juny  
**LES 4 ESTACIONS DE RICHTER**  
PAR en Dansa i Franz Shubert Filharmonia  
pàg. 155

## SERVEIS A L'ESPECTADOR



El servei de venda d'entrades per Internet utilitza el sistema 'imprimir a casa'. **Un cop adquirides les localitats, per accedir al teatre es poden portar impreses o al mòbil.** Així no cal passar per taquilla i es pot accedir directament a la sala.



Un cop adquirides les localitats, **s'ofereix la possibilitat de canviar-les per una altra sessió o espectacle.** També es poden retornar a taquilla però l'import pagat únicament **es tornarà en forma de val**, que tindrà una vigència d'un any a partir d'aquell dia. **Una hora abans de les representacions, les peticions de retorn d'entrades en forma de val només es gestionaran des de taquilles i en el cas que es puguin vendre les entrades.**



Els dies de funció **podeu gaudir d'una hora d'aparcament gratuït als pàrquings Sam, Catalunya, La Farola (nits tancat), Quatre Cantons i Europa (diumenges tancat).** Consulteu webs. Caldrà segellar el tiquet a les taquilles del teatre.



Podeu sol·licitar **servei de taxi** per després de la funció a la taquilla del teatre abans de començar l'espectacle.



Tant el Teatre Kursaal com el Teatre Conservatori disposen de **alçadors per als més menuts.** Cal demanar-ho al personal de sala.



Les persones amb **mobilitat reduïda** tenen espais reservats al teatre. Quan es faci la compra cal comunicar-ho al personal de taquilla.



El Kursaal ofereix **servei gratuït de visites al teatre en grup** per a escoles, instituts, entitats... Cal concertar visita.



La Sala Gran disposa d'un **sistema de transmissió del so per a persones amb capacitat auditiva reduïda.** El bucle magnètic serveix per a les persones portadores d'audiòfons o implants coclears, que disposen de posició "T". Cal demanar l'aparell a les taquilles o al personal de sala. En el cas de les obres '**La plaça del diamant**' i '**La nostra ciutat**' hi haurà **sobretítols i audiodiscripció.**



El Kursaal disposa de **servei de cafeteria-restaurant.** Consulteu horari: [www.restaurantkursaal.cat](http://www.restaurantkursaal.cat). Telèfon 938722188.



En cas de **pèrdua d'objectes personals, cal adreçar-se a les taquilles del Teatre Kursaal,** on es guarden durant un mes els objectes trobats a les sales dels equipaments.



Les taquilles del Kursaal ofereixen el servei de **punt d'informació cultural** de les activitats de la comarca i venda d'entrades d'altres entitats culturals. També s'hi poden adquirir articles relacionats amb els espectacles de la programació i **marxandatge del teatre.**



## INFORMACIONS I DESCOMPTES



Si queden entrades, una hora abans de cada funció es posaran a la venda localitats amb un **50% de descompte** sobre el preu normal. Aquesta **promoció no és vàlida per als espectacles de Sala Petita, Imagina't, Plateau Jove, RBLs, 3/4 de música.**



Els **menors de 30 anys** poden comprar entrades dels espectacles del Toc de Teatre per 6€. També tindran descompte per la resta de programació.



Les persones **majors de 65 anys** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada.



Comprant un abonament del Toc de Teatre o un Toc Obert **s'obté gratuïtament el Carnet Galliner** que dona dret a descomptes en tots els espectacles de la temporada. En alguns el preu amb Carnet Galliner és d'entre 6 € i 10 €. En el cas de comprar abonaments per internet, el comprador/a rebrà un correu electrònic per demanar el nom i el cognom dels titulars dels abonaments i així poder tramitar el carnet.



Amb el carnet del **TresC**, i el de subscripció del **Regió7** i **La Vanguardia s'obtenen descomptes** per als espectacles de la programació.



Els estudiants de les **escoles de música** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada en tots els espectacles de Música.



Preu especial per a **grups de més de 15 persones.**



Preu especial per a persones amb **targeta acreditativa de la discapacitat.** Les entrades amb aquest descompte es podran comprar tant a taquilles com per internet. La recollida de les entrades serà sempre a taquilla, on caldrà presentar la targeta acreditativa i el DNI.



El Kursaal està adherit al programa **Escena 25**, que facilita l'assistència al teatre als menors de 30 anys.



Així com al programa d'inclusió social **Apropa Cultura**, que ofereix avantatges per a col·lectius en risc d'exclusió social.





MÚSICA/TEATRE

**KURSAAL** - Sala Petita

Durada: 50 minuts

## EL MEU PRIMER NADAL AL KURSAAL

Servei Educatiu del Kursaal

**del 27 al 30 de desembre\***  
16:30 h i 18:30 h

**del 2 al 4 de gener\***  
16:30 h i 18:30 h



12 €



10 €



MÚSICA

**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

## CONCERT DE CAP D'ANY

Banda de la Unió Musical del Bages

**1 de gener\***  
dilluns - 19 h



15 €



12 €



12 €



MÚSICA / Públic familiar

**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora

## DÀMARIS GELABERT & THE GROW UP SINGING BAND

La Gira dels 25

**7 de gener\***  
diumenge - 18 h



15 €



12 €



10 €

\*Entrades ja a la venda

AQUEST NADAL...



TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 5 minuts

11 de gener

dijous - 19 h

## SPASTICITY

amb Marc Buxaderas Escolà

L'actor bagenc Marc Buxaderas ens presenta **'Spasticity'**. Un repàs de la seva vida en format monòleg, en el qual apareixen vivències i anècdotes de primera mà vistes i viscudes des de la perspectiva d'una persona amb diversitat funcional. I totes explicades en clau d'humor, aspecte que caracteritza el personatge i amb una clara pretensió de conscienciar vers la diversitat.

Veniu a viure una experiència única, plena de gags i peripècies surrealistes amb molt d'humor. Coneixereu el Marc tal com és. Veureu que ens posarà davant de situacions que deixen al descobert les mancances i estereotips actuals. De ben segur que ens farà reflexionar.

**MONÒLEG EN CLAU D'HUMOR SOBRE LA VIDA,  
DES DE LA PERSPECTIVA D'UNA PERSONA  
AMB DIVERSITAT FUNCIONAL**



12 €



-65

10 €



-30

6 €

**DIRECCIÓ I AUTORIA**

Daniel Buxaderas Rierola

**INTÈRPRET**

Marc Buxaderas Escolà



TEATRE  
**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

**12 de gener**  
divendres - 20 h

# PONCIA

amb Lolita Flores

Uns quants anys després de veure-la interpretant la Colometa a 'La Plaça del Diamant', **Lolita Flores** torna al Kursaal per posar-se a la pell de la Poncia, la majordoma de 'La casa de Bernarda Alba' de Federico García Lorca.

Dins d'una tempesta de boira, Poncia resa per la mort d'Adela. La casa és tota un mar de silenci. Poncia parla sola i també amb elles, amb Bernarda Alba i les seves filles.

En aquest monòleg, escoltarem la veu de la criada que il·luminarà els racons més foscos de l'obra de Lorca. Poncia parla de suïcidi, llibertat, culpa, classe, educació i sexe. I en parla amb la força d'una veu que ha estat maltractada i callada.



28 €



-65

26 €



-30

10 €

## DIRECCIÓ

Luis Luque

## INTÈRPRET

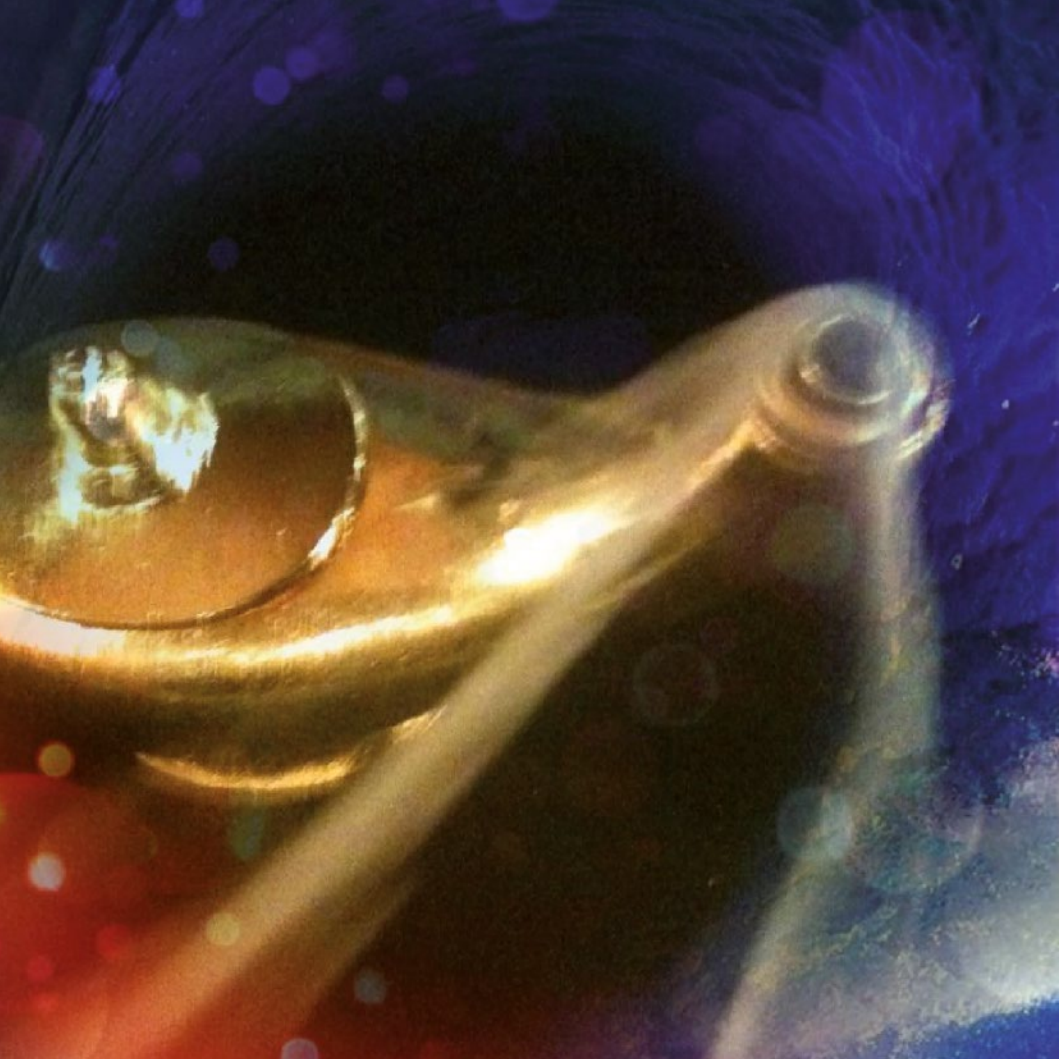
Lolita Flores

## FOTOGRAFIA

Javier Nadal

**LOLITA FLORES ES POSA A LA PELL DE LA  
CRIADA PONCIA EN UN MONÒLEG MAGISTRAL**

*Espectacle en castellà*



MÀGIA

**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

**13 de gener**

dissabte - 20 h

## LA NIT DELS GENIS

12è Festival Internacional de Màgia

'La nit dels genis' arriba a la dotzena edició! Fets inversemblants plens de fum, colors, aparicions, desaparicions... tornaran a omplir de màgia la Sala Gran del Kursaal amb els números més sorprenents del Festival Internacional de Màgia a càrrec de mags procedents de diversos països d'Europa.

El geni de la llàntia torna amb força recollint secrets d'arreu del món per escampar-los entre nosaltres durant una nit especial que ja fa una dècada que vivim plegats al Kursaal.

Tanqueu els ulls, somrieu i deixeu-vos portar, perquè aquesta nit més que mai, TOT és possible!

**UNA NIT MÉS DE MÀGIA, AMB MAGS DE DIVERSOS PUNTS D'EUROPA**



15 €



12 €

### DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Xavier Tapias

May Closa

### INTÈRPRETS

Adrian Soler (Catalunya)

Mag Ramó (Catalunya)

Christian Cooker (Catalunya)

Josua Kenneth (Catalunya)

Aleix (Catalunya)

Mervil (França)

Jad (França)

Brahim "Pepito" (França)

Thomas (França)

Kenris Murat (França)

Peter Din (França)

Vadim (Rússia)

Elena (Rússia)

Starman (Itàlia)

Piero Venesia (Itàlia)

Francesco Della Bona (Itàlia)

Andrea Baioni (Itàlia)

Maurice Grange (Alemanya)

Ebs (Alemanya)



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 50 minuts

14 de gener

diumenge - 18 h

## EL PESSEBRE

de Joan Alavedra i Pau Casals

Durant l'any 2023 s'han commemorat els 50 anys de la mort de Pau Casals i 80 de la creació del **'Poema del Pessebre'**, escrit per Joan Alavedra i que inspirà aquest gran Oratori de Pau Casals que arriba al Kursaal amb una nova orquestració d'Antoni Ros Marbà interpretada per l'Orquestra Cambra de Vic i l'Orquestra Terres de Marca, amb la participació de quatre cors de la Catalunya Central i solistes de renom.

Gestat en ple exili, fruit de l'amistat entre Casals i Alavedra, des de la seva estrena l'any 1960 el **'Poema del Pessebre'** ha representat un poderós missatge pacifista que Casals, en la seva "creuada per la pau", va portar per diversos escenaris d'arreu del món. Un missatge universal, de la mà d'un home universal... tan necessari encara avui.

**UN CLAM PER LA PAU, INTERPRETAT PER  
2 ORQUESTRES I 4 CORS DALI DE L'ESCENARI**



28 €



-30

-65

25 €

### LLETRA

Joan Alavedra

### MÚSICA

Pau Casals

### ORQUESTRACIÓ

Antoni Ros Marbà

### DIRECCIÓ

Daniel Mestre

### SOLISTES

Elena Mateo, soprano

Mireia Pintó, contralt

Joan Francesc Folqué, tenor

Ferran Albrich, bariton

German de la Riva, baix

### ORQUESTRES

Orquestra de Cambra de Vic

Orquestra Terres de Marca (Anoia)

### CORALS QUE HI PARTICIPEN

Coral Canigó de Vic (Xavier Solà, direcció)

Coral Mixta d'Igualada (Èric Varas, direcció)

Orfeó Manresà (Xavier Pagès, direcció)

Coral Càrmina de Barcelona (Daniel Mestre, direcció)

### FOTOGRAFIA

Fons Pau Casals. Fundació Pau Casals



TEATRE  
**KURSAAL** - Sala Petita

Durada: 1 hora i 10 minuts

**18 de gener**  
dijous - 19 h

## BÈSTIES

de Monica Dolan



18 €



30

65

15 €

**TRADUCCIÓ**  
Adriana Nadal

**DIRECCIÓ**  
Pau Roca

**INTÈRPRET**  
Marta Marco

**FOTOGRAFIA**  
Kiku Piñol

Fins on està disposada a arribar una mare perquè la seva filla aconsegueixi allò que vol? **'Bèsties'** és un text que ens parla sense embuts sobre la cultura de la hipersexualització i la pornificació dels menors.

Sobre l'escenari, una psicoterapeuta –interpretada per Marta Marco– repassa les repercussions d'un cas extrem: la filla de vuit anys de la seva pacient vol posar-se pits. A través d'una circumstància que pot semblar-nos aberrant i anormal ens convida a revisar la nostra cultura.

L'autora ens llença a través d'aquesta història un punyent "I si?" en una societat en la qual la sexualitat i el gènere són una part tan important de qui som, com ens identifiquem, i com ens definim. Quan és massa d'hora per lluitar pels nostres ideals sexuals?

**MARTA MARCO INTERPRETA AQUEST MONÒLEG SOBRE LA HIPERSEXUALITZACIÓ EN INFANTS I JOVES**



MÚSICA

**KURSAAL** - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

**19 de gener**

divendres - 20 h

## EDUARD GENER

'Swing de comarques'

**Eduard Gener** és un músic de Solsona amb una personalitat particular. En els seus espectacles hi ha cançó mesclada amb ritmes afroamericans, monòlegs amb un punt d'ironia i historietes cuidades entre tonada i tonada...

Al Kursaal presentarà 'Swing de comarques' (Jazz, 2022), un disc d'homenatge al músic autodidacte de poble. Ho farà amb un sextet de músics originaris del Cardener que sonen com un veritable cotxe de carreres.

Un recital de swing-pop amb melodies i lletres poètiques que re-  
traten una terra solitària, plena de petites esglésies, pianistes de blues i contes a la vora del foc.

**UN CONCERT DE SWING-POP AMB UN SEXTET  
LIDERAT PEL MÚSIC SOLSONÍ EDUARD GENER**



15 €

12 €

**PIANO I VEU**

Eduard Gener

**SAXO TENOR**

Nil Mujal

**BAIX**

Toni Vilaprinyó

**BATERIA**

Andreu Moreno

**CORS**

Montserrat Isanta

Elena Ribera



TEATRE - Toc de Teatre  
**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora i 50 minuts

# LA PLAÇA DEL DIAMANT

de Mercè Rodoreda

'**La plaça del Diamant**' és un dels referents de la literatura catalana i un clàssic de postguerra. Amb aquest nou muntatge del TNC, la directora Carlota Subirós ens ofereix una capbussada en l'univers de Mercè Rodoreda.

La Natàlia és una dona humil del barri de Gràcia. El riu de la seva vida recorre els trasbalsos de la Segona República, la guerra i la misèria del franquisme. Un personatge interpretat per onze actrius d'edats i perfils diversos, en una mena de calidoscopi escènic i femení que ens descobreix matisos i ens mostra contrastos de la vida de la protagonista.

Una mirada contemporània de la vivència universal d'una dona, des del desassossec i gairebé la bogeria fins al reconeixement de la identitat pròpia i l'acceptació del present.

**EL CLÀSSIC DE MERCÈ RODORED A EN UNA NOVA  
PRODUCCIÓ DEL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA**

**20 de gener**  
dissabte - 20 h



**21 de gener**  
diumenge - 12 h\* i 18 h



26 €



-65

24 €



-30

6 €

## ADAPTACIÓ

Ferran Dordal i Carlota Subirós

## DRAMATÚRGIA

Ferran Dordal

## DIRECCIÓ

Carlota Subirós

## INTÈRPRETS

Lurdes Barba, Màrcia Cisteró, Montse Esteve, Tai Fati, Alba Florejachs, Paula Jornet, Vicenta Ndongu, Neus Pàmies, Anna Pérez Moya, Maria Ribera

## MÚSICA EN DIRECTE

Clara Aguilar

## FUNCIO ACCESSIBLE



\*Més informació a [info@mees.cat](mailto:info@mees.cat)





TEATRE - KMO

**KURSAAL** - Sala Petita

Durada: 1 hora i 25 minuts

**25 de gener**

dijous - 19 h

## 12 SENSE PIETAT

a càrrec del grup de teatre de l'ACR de Fals

El grup de teatre de l'Associació Cultural i Recreativa de Fals porta a escena una versió de l'obra teatral de Reginald Rose que va popularitzar la pel·lícula de Sidney Lumet 'Dotze homes sense pietat'.

Dotze persones d'un jurat popular. Amb diversitat de pensament, de condicions laborals, de càrrega de prejudicis establerts, d'estatus social...

Els cal entrar a una sala de judici per decidir la culpabilitat o no d'un noi de 18 anys acusat d'haver matat el seu pare. L'opinió de cadascú mai no està lliure de prejudicis personals.

Potser no es podrà saber si és culpable, però cap de les dotze persones que han entrat per decidir en el judici, probablement no en sortirà igual.

**JUDICIS I PREJUDICIS EN AQUESTA HISTÒRIA QUE VA POPULARITZAR EL FILM DE SIDNEY LUMET**



12 €



30

65

10 €

### AUTOR

Reginald Rose

### DIRECCIÓ

Francesc Parcerisas

### INTÈRPRETS

Rosa Xavier, Joan Carles Jiménez, Santi Cervera, Carolina de Pobes, Agustí Baena, Anna Aguilera, Albert Herrada, Toni Arnau, Josep Centelles, Pere Sellarès, Damià Casajoana, Anna Planas i Francesc Font

### MÚSICA ORIGINAL

Cinta i Josep Macià i Pi





MÚSICA

**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

**26 de gener**

divendres - 20 h

## BARCELONA GOSPEL MESSENGERS

'Listen to the music'

Després de 'Dance! MSN sing Motown', que va passar pel Kursaal el 2021, **Messengers** ret homenatge ara a algunes de les grans bandes dels anys 70. Unes bandes que van esdevenir l'acompanyament indispensable a les ànsies de canvi de joves generacions que trencaven amb les convencions socials i culturals imperants.

La música de Earth, Wind & Fire, Doobie Brothers, The Crusaders, Electric Light Orchestra reviu en uns arranjaments vitalistes, enèrgics, plens de colors vocals i instrumentals amarats de funk i tocs de música house en una festa que converteix les platees en pistes de ball.

'Listen to the music' és un cant a l'amor i a la llibertat, una enèrgica dedicatòria a l'alegria de cantar i fer música junts i una mostra de passió total a l'hora de transmetre-ho i encomanar-ho.

**ELS MESSENGERS TORNEN AL KURSAAL AMB  
UN HOMENATGE A LES GRANS BANDES DELS 70**



15 €



-30

-65

12 €

**DIRECCIÓ, ARRANJAMENTS I TECLATS**

Ramon Escalé

**COR**

Barcelona Gospel Messengers

**SAXO TENOR**

Martí Serra

**GUITARRA**

Ignasi Cussó

**BAIX ELÈCTRIC**

Isaac Col

**BATERIA**

Andreu Moreno



MÚSICA - El Club de la Cançó

**KURSAAL** - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

**1 de febrer**

dijous - 19 h

## GEMMA HUMET

'Miralls'

Nascuda en el si d'una família d'artistes, **Gemma Humet** porta més d'una dotzena d'anys als escenaris i té un atapeït currículum de col·laboracions amb artistes i espectacles molt diversos. L'any 2015 va emprendre el seu propi camí com a cantautora publicant el primer disc en solitari dels quatre que té editats fins ara.

'Miralls' és un espectacle intimista i retrospectiu, en el qual repassa les seves pròpies cançons, a la vegada que versiona les de diversos autors que han influït en la seva obra: des de clàssics com Lluís Llach, Toti Soler o Joan Baptista Humet (el seu tiet), a d'altres com Clara Peya. Ho fa amb els dos instruments que més domina, la veu i el piano, i ho presenta amb l'ambientació artística creada per a aquest espectacle pel director artístic i escenògraf Lluís Danés.

**LA CANTAUTORA DE TERRASSA TORNA  
AL KURSAAL AMB EL SEU DARRER TREBALL**



15 €



12 €



12 €

**VEU I PIANO**

Gemma Humet

**DIRECCIÓ ARTÍSTICA I ESCENOGRAFIA**

Lluís Danés

**ORGANITZA**





TEATRE - Cicle RBLS  
**KURSAAL** - Sala Petita

Durada: 1 hora i 10 minuts

**2 de febrer**  
divendres - 20 h

# CR#SH (TOTHOM POT CAURE)

de Miquel Mas Fiol

La Carla, el Gerard i l'Alba recorden la seva adolescència buscant el moment en què alguna cosa es va tòrcer i no van saber detectar-ho. Tres adolescents assedegats de vida cerquen una felicitat inexistent. La Carla, aspirant a tenista d'elit, lluita constantment per ser la millor en tots els àmbits de la seva vida; el Gerard es bolca passionalment en una relació virtual a través d'una aplicació de cites i l'Alba intenta ferventment trobar el seu lloc al món.

Tres històries que no deixen ningú indiferent. Tres històries que aconsegueixen ressonar massa, que poden semblar a priori llunyanes però que al mateix temps es fan estranyament properes. Tres històries de tres persones que, com tothom, van haver d'aprendre que cuidar-se i escoltar-se és la millor eina que tenim per caminar. Una nova proposta del cicle RBLS.

**UN CANT A L'AUTOESTIMA PER PARLAR  
DE LA SALUT MENTAL DELS ADOLESCENTS**



10 €

6 €

## DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA

Miquel Mas Fiol

## INTÈRPRETS

Alba Flor

Gerard Franch

Carla Vilaró

## ORGANITZA





TEATRE

**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

**3 de febrer**

dissabte - 18 h

# VOLTAIRE / ROUSSEAU. LA DISPUTA

de Jean-François Prévand

'**Voltaire/Rousseau. La Disputa**' posa en escena un combat de gran importància entre dos dels filòsofs més importants del segle XVIII, Voltaire i Rousseau, que té com a protagonistes Josep M. Flotats i Pep Planas.

L'obra escrita pel francès Jean-François Prévand, i un dels grans del nostre teatre, Josep Maria Flotats, ha estat l'encarregat d'adaptar i dirigir el text, que també protagonitza.

Un pamflet anònim acusa Jean Jacques Rousseau d'haver abandonat els seus cinc fills. Rousseau recorre a Voltaire per esbrinar plegats qui és l'autor d'aquesta abominació. Això ens dona l'oportunitat d'assistir a una gran escena domèstica on els dos filòsofs enfronten les seves idees sobre Déu, la igualtat, l'educació i el teatre.

**UN COMBAT FILOSÒFIC INTERPRETAT  
PER JOSEP MARIA FLOTATS I PEP PLANAS**



25 €



65



30



20 €

**DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ**

Josep Maria Flotats

**TRADUCCIÓ**

Salvador Oliva

**INTÈRPRETS**

Josep Maria Flotats  
Pep Planas



DANSA  
**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 2 hores

**4 de febrer**  
diumenge - 18 h

# LA BAYADÈRE

amb el BCM (Ballet Clàssic Manresa)

'**La Bayadère**' és l'últim projecte de Ballet Clàssic Manresa (BCM). Arribarà al Kursaal un any després d'El llac dels cignes, que vam poder veure a la sala gran amb una gran acollida.

'**La Bayadère**' és un ballet que forma part dels més emblemàtics del repertori clàssic de dansa. Ambientat a l'exòtica Índia, ens explica la història d'amor de Nikya (La Bayadère) i el príncep Solor. Un amor que desafia totes les regles socials i transcendeix més enllà del món terrenal.

Aquesta representació és una funció solidària en benefici de la Fundació Althaia per a la millora de l'atenció a infants i joves.

**UNA FUNCIÓ SOLIDÀRIA EN BENEFICI DE L'ATENCIÓ  
A INFANTS I JOVES A LA FUNDACIÓ ALTHAIA**



15 €



12 €

## MÚSICA

Ludwig Minkus

## DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Raquel Pérez i Pablo Testa Grosbaum

## DIRECCIÓ ESCÈNICA

Raquel Pérez

## COREOGRAFIA

Raquel Pérez, Pablo Testa Grosbaum i  
Sònia Catot

## INTÈRPRETS

Ballarines i ballarins del  
Ballet Clàssic de Manresa





---

TEATRE

**KURSAAL** - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

---

**8 de febrer**

dijous - 19 h

---

## FAIG TARD!

de Mercè Sarrias i Rosa Andreu

'**Faig tard!**' és un monòleg còmic escrit per Rosa Andreu i Mercè Sarrias i dirigit pel manresà David Pintó que posa a debat la sensació de desconcert que provoca, en molta gent (gran i no tan gran), la manera de funcionar de la societat, avui dia.

La Rosa, una actriu que combina la seva feina amb el negoci familiar (la visita a unes caves amb molta solera que estan catalogades com a monument d'interès nacional) fa temps mentre espera el seu cosí (que fa tard). Quan arriba, el públic farà un tast de vins i visitarà la bodega. Però l'autobús no arriba. I si una cosa sap fer la Rosa és explicar aventures i batalletes.



15 €



-65

-30

12 €

---

### DIRECCIÓ

David Pintó

### INTÈRPRET

Rosa Andreu

### FOTOGRAFIA

Susana Figuerola

Joaquim Sicart Bertran

---

**UN MONÒLEG MOLT DESENFADAT  
I PROPER AMB L'ACTRIU ROSA ANDREU**

---



---

MÚSICA  
**KURSAAL** - Sala Gran

---

Durada: 1 hora i 30 minuts

---

---

**9 de febrer**  
divendres - 20 h

---

## EL KANKA

concert acústic

Juan Gómez Canca, més conegut com **El Kanka**, és un dels artistes més estimats de l'escena musical estatal. Des de l'inici de la seva carrera amb 'Lo mal que estoy y lo poco que me quejo' (2013), el cantautor de Màlaga ha confeccionat un bon grapat d'àlbums farcits de cançons inoblidables com 'Qué bello es vivir', 'Querría', 'Por tu olor' i 'Andalucía', entre moltes altres.

Ara, després de protagonitzar concerts multitudinaris i de triomfar als principals festivals de l'estat, **El Kanka** torna als seus orígens amb una gira acústica en solitari, en què repassarà els grans èxits de la seva trajectòria.

Un format excel·lent per assaborir el bo i millor d'un repertori com el seu, en una vetllada plena d'emoció i complicitat.

---

**EL CANTAUTOR MALAGUENY TORNA  
AL KURSAAL EN UN CONCERT ACÚSTIC**

---



30 €

---

**VEU I GUITARRA**  
El Kanka

**AMB EL SUPORT DE**

**Damm**  
Fundació





MÚSICA - D'Arrel  
**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

**10 de febrer**  
dissabte - 20 h

## LA LUDWIG BAND

'Gràcies per venir'

L'Andreu, el Gabriel, el Lluç, el Quim, el Pau i el Roger són "el segon millor grup d'Espolla" (Alt Empordà). Sonen a folk, rock festiu, cançons de pastorets i s'escolten heptasil·labs que parlen de la vida i rimes assonants.

Ara arriben amb un nou disc sota el braç titulat 'Gràcies per venir'. Creat en poc menys d'un any, el nou disc potencia l'esperit coral de la banda amb arranjaments que s'elevan cap a sonoritats més roqueres, enfocades al directe, sense deixar de banda les harmonitzacions ordides i delicades.

Les lletres d'aquest grup, que ja vam poder veure l'octubre del 2022 al Teatre Conservatori, segueixen sent el seu pal de paller de **La Ludwig Band** i a 'Gràcies per venir' troben el punt en comú en personatges vinguts de l'amistat, la feina i l'amor.

**FOLK PEDANT, ROCK FESTIU I CANÇONS DE PASTORETS AMB LA LUDWIG BAND**



15 €



65

30

12 €

### GUITARRA ELÈCTICA I CORS

Gabriel Bosch

### CANTANT, LLETRISTA I GUITARRA

Quim Carandell

### BATERIA I CORS

Roger Cassola

### PIANO, TECLAT I CORS

Pau Esteve

### BATERIA I CORS

Andreu Galofré

### CLARINET, SAXO I CORS

Lluç Valverde

### ORGANITZA





---

MÚSICA - 3/4 de Música  
**ESPAI PLANA DE L'OM**

---

Durada: 1 hora

---

---

**11 de febrer**  
diumenge - 12 h

---

## AIXOPLUC

'Pa d'arrels'

**Aixopluc** és un duet bagenc de música folk format pels músics Joel Díaz Vilà (piano i acordió) i Queralt Valls Brunat (violí), exalumnes del Conservatori Municipal de Música de Manresa, que neix amb l'objectiu d'oferir una sonoritat més íntima.

En aquest concert del Cicle ¾ de música, el duet ens presentarà el disc 'Pa d'Arrels' (2023), amb peces on conflueixen molts estils diferents, sempre conservant els pilars dels diferents gèneres del ball folk. Un concert amb sardana, el ball pla, el fandango i l'arin-arin bascos, l'andró, la gavota de l'Aven, la masurca, la borreia, o el cercle, entre d'altres.



6 €

---

**PIANO I ACORDIÓ**

Joel Díaz

**VIOLÍ**

Queralt Valls

---

**UN CONCERT AMB JOEL DÍAZ I QUERALT VALLS PER  
REDESCOBRIR LES MÚSIQUES DELS BALLS FOLK**

---



TEATRE

**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

**11 de febrer**  
diumenge - 18 h

## PONGO

amb Judit Martín i Mónica Ballesteros

Quines històries amaguen molts dels objectes inútils que tenim a casa? Dues còmiques estimades i expertes en la improvisació presenten **'Pongo'**, una comèdia que porta més enllà el gènere de la improvisació teatral.

L'espectacle parteix dels "pongos" que el públic porta al teatre. Objectes decoratius de gust o utilitat dubtoses, presents a totes les cases, que amaguen centenars d'històries i anècdotes.

Els objectes, triats a l'atzar, faran aparèixer desenes de personatges a partir dels quals, Judit Martín i Mónica Ballesteros estiraran el fil per crear històries absolutament diferents, amb una posada en escena contemporània i sorprenent que es convertirà en un gran homenatge a tot allò inútil.

**PORTA EL TEU 'PONGO' AL KURSAAL  
I VIU UNA TARDA SORPRENENT PLENA D'HUMOR!**



20 €



-65

18 €



-30

6 €

### DRAMATÚRGIA

Judit Martín  
Alba Florejachs  
Mónica Ballesteros

### INTÈRPRETS

Judit Martín  
Mónica Ballesteros

### FOTOGRAFIA

Paco Amate



MÚSICA - Majors de 65 anys

**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

**14 de febrer**

dimecres - 18 h

## HOMENATGE A NÚRIA FELIU

amb la Big Band de Granollers

La Big Band de Granollers, sota la direcció de Martí Ventura, vol retre **homenatge a Núria Feliu**, una de les grans veus de la música catalana i que, versàtil i valenta, va saber transitar del jazz al cuplet, passant per la *chanson* francesa, el bolero i el musical americà.

Amb més de 40 discos publicats, una interminable llista de col·laboracions amb artistes nacionals i internacionals i centenars de concerts del barri de Sants al Waldorf Astoria de Nova York, Núria Feliu ha significat un abans i un després en la història de la música del nostre país. I és per això, que la Big Band de Granollers li vol retre homenatge, acompanyada de les cantants Laura Simó, Mireia Feliu i Paula Barranco.

**UN CONCERT PER RECORDAR UNA  
DE LES GRANS VEUS DE LA MÚSICA CATALANA**



18 €



-30

15 €



-65

6 €

**DIRECCIÓ MUSICAL**

Sergi Vergés

**DIRECCIÓ ESCÈNICA**

Carles Pedragosa

**PIANO I DIRECCIÓ**

Martí Ventura

**VEUS**

Laura Simó

Paula Barranco

Mireia Feliu

**BANDA**

Big Band de Granollers

65

Espectacle inclòs dins el cicle  
per a majors de 65 anys.



---

MÚSICA  
**KURSAAL** - Sala Petita

---

Durada: 1 hora i 10 minuts

---

---

**15 de febrer**  
dijous - 19 h

---

## ANAÏS VILA

'Ara sempre'

La cantautora de Santpedor **Anaïs Vila** estrenarà a Manresa el seu quart àlbum d'estudi, "Ara sempre" i el presentarà al Kursaal amb una banda curosa i delicada de quatre músics.

Instruments reals i músics reals donen vida a les noves cançons de la cantautora santpedorenca, que aposta per una sonoritat sincera i allunyada de qualsevol artificiositat. 'Ara sempre' és un àlbum acústic, poètic i madur, en què **Anaïs Vila** fa un retrat de les barres i els anhels dels qui ara viuen la dècada dels trenta.

Un concert per posar frens, fer una pausa i endinsar-se a l'univers de pop independent de la cantant i compositora que, amb aquest quart disc, es reafirma com un dels noms de l'escena musical catalana amb segell propi, en evolució constant i amb projecció d'una carrera de llarga durada.

---

**LA SANTPEDORENCA ANAÏS VILA  
ESTRENA EL SEU NOU DISC AL KURSAAL**

---



15 €



30

65

12 €

---

### VEU I GUITARRA

Anaïs Vila

### TECLATS I VEUS

Pep Soler

### GUITARRA I VEUS

Marina Lluch

### BATERIES I VEUS

Andreu Moreno

### FOTOGRAFIA

Tina Riera



DANSA  
**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora i 5 minuts

**16 de febrer**  
divendres - 20 h

## **BRODAS BROS & DESILENCE**

'Doji'

La companyia **Brodas Bros** torna al teatre Kursaal, aquest cop acompanyada per **Desilence** (Tatiana Halbach i Søren Christensen) per presentar-nos 'Dōji', ('simultani' en japonès). En aquest nou muntatge, la dansa i les arts visuals s'uneixen per crear un paisatge brutal de colors, ritme, música i dansa.

'Doji' es balla entre llums i ombres. Els **Brodas Bros** i **Desilence** interactuen en una celebració que obre la porta a la reflexió, sobre què som i com ens movem en aquest món de llums i ombres.



20 €



15 €



10 €

### **COREOGRAFIA**

Brodas Bros

### **BALLARINS**

Berta Pons  
Clara Pons  
Pol Fruitós  
Lluc Fruitós  
Marc Carrizo

### **LIVE VISUALS**

Tatiana Halbach  
Soren Christensen

### **FOTOGRAFIA**

Clara Pons  
Sergi Panizo

**DANSA, MÚSICA, LLUM I COLORS AMB EL NOU  
MUNTATGE DE BRODAS BROS I DESILENCE**



TEATRE - Toc de Teatre  
**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

**17 de febrer**  
dissabte - 20 h



**18 de febrer**  
diumenge - 18 h

## THE PARTY

de Sally Potter

L'acclamat film **'The party'**, de Sally Potter, arriba a l'escenari del teatre adaptat i dirigit per Sergi Belbel i amb un repartiment de luxe: Àngels Gonyalons, Biel Duran, Marta Ribera, Queralt Casasayas, Montse Guallar, Jordi Díaz i Lluís Soler.

A **'The party'**, Janet ha organitzat una petita festa per celebrar el seu nomenament com a Ministra de Sanitat britànica. A l'esdeveniment hi assisteixen la seva amiga April i el seu marit alemany, que s'autodefineix com a remeier espiritual; la professora Martha amb la seva parella, Jinny, un xef de renom, i una companya de feina, Marianne, amb el seu marit, el banquer Tom.

El que comença sent una celebració amistosa, acaba de la manera més inesperada a mesura que els convidats revelen notícies sorprenents.

**UNA COMÈDIA MORDAÇ DIRIGIDA PER  
SERGI BELBEL I AMB UN REPARTIMENT DE LUXE**



28 €



-65

26 €



-30

6 €

### ADAPTACIÓ I DIRECCIÓ

Sergi Belbel

### INTÈRPRETS

Queralt Casasayas  
Biel Duran  
Jordi Díaz  
Àngels Gonyalons  
Montse Guallar  
Marta Ribera  
Lluís Soler

### FOTOGRAFIA

Daniel Escalé



TEATRE

**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

**20 de febrer**

dimarts - 21 h

**21 de febrer**

dimecres - 18 h

## EL MAG LARI

'Strafalari' - Celebració dels 17 anys del Kursaal

Per celebrar els 17 anys del Kursaal, el **Mag Lari** ens torna a visitar amb l'espectacle 'Strafalari'. Per què, 'Strafalari? Doncs perquè el **Mag Lari** és 'Strafalari'.

En ell tot és 'Strafalari': el seu humor, els seus números, el seu vestuari i, en general, la seva manera de fer. Per tant, quin títol millor per a un espectacle del **Mag Lari**?

Un nou espectacle de màgia, carregat de participació del públic i grans il·lusions, que ens farà passar l'estona volant!

Després de tants anys sobre l'escenari, el **Mag Lari**, més strafalari que mai!

**CELEBREM ELS 17 ANYS DEL KURSAAL  
AMB LA MÀGIA I L'HUMOR DEL MAG LARI**



17 €



-65

15 €



-30

10 €

**GUIÓ I DIRECCIÓ**

Josep Maria Lari

**INTÈRPRET**

Mag Lari

**FOTOGRAFIA**

David Ruano





TEATRE

**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

**23 de febrer**  
divendres - 20 h

# SANTI RODRÍGUEZ

'Espíritu'

L'actor **Santi Rodríguez** torna al Kursaal per presentar el seu nou espectacle, 'Espíritu', en el qual es fa diverses preguntes: hi ha vida després de la mort? És molt car? Hi ha veïns? Què em poso?

'Espíritu' és un espectacle teatral que no està basat en fets reals, però ho podria estar... **Santi Rodríguez** ha estat diverses vegades molt a prop d'anar-se'n a 'l'altre barri'; de manera que, per si de cas, ja té la mudança preparada. A més a més, vol demostrar-nos que està bé riure quan tenim por, i que mai s'ha tenir por de riure. Perquè, si en aquesta vida les coses no són fàcils, imagina't quan serem esperits!

Un espectacle que ens mostra que tot el que hem esperat o temut de trobar-nos a l'altre barri' és sorprenentment divertit.

**L'HUMOR DE SANTI RODRÍGUEZ TORNA AL KURSAAL AMB UN ESPECTACLE SOBRE EL MÉS ENLLÀ**



20 €



18 €



15 €

**GUIÓ**

Kikin Fernández  
Paco Calavera  
Santi Rodríguez

**DIRECCIÓ**

Kikin Fernández

**INTÈRPRET**

Santi Rodríguez

*Espectacle en castellà*



TEATRE

**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

**24 de febrer**

dissabte - 20 h

## L'ILLA DESERTA

de Marc Artigau

'L'illa deserta' és la història d'Ella i d'Ell. De tot allò que hauria pogut ser. Ella que treballa en un banc i que pintava grafitis per la ciutat. Ell que és repartidor a domicili i que somia ser actor. Ella i ell que ens expliquen com van ser, com són i com seran, ara que una trobada fortuïta, tancats dins d'un ascensor, els pot canviar (o no) l'existència per sempre. Què t'enduries a una illa deserta? Una vida explicada des del principi fins al final, tenint en compte totes les possibilitats, totes les variables.

Aquella mateixa nit quan, per fi, surten de l'ascensor, una xifra malentesa, un cinc per un sis, pot fer que no es torni a veure mai més o pot ser el principi d'una llarga història. 'L'illa deserta' reflexiona –en una comèdia trista– sobre quines casualitats ens han dut fins aquí. Sobre quines decisions ens penedim o sobre com serien les nostres vides si ens enamorem o si prenem d'altres camins.

**EN AQUESTA OBRA ELS ACTORS MIKI ESPARBÉ I MARIA RODRÍGUEZ REFLEXIONEN SOBRE LA VIDA**



20 €



18 €



15 €

### DIRECCIÓ

Marc Artigau

### INTÈRPRETS

Miki Esparbé

Maria Rodríguez

### FOTOGRAFIA

Marc Mampel



MÚSICA  
**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora

**25 de febrer**  
diumenge - 18 h

## MARVEL & DC: BATALLA DE BANDES SONORES!

amb la **Franz Schubert Filharmonia**

Benvinguts a la batalla musical dels superherois! Ja sabem que la seva feina és lluitar contra els superdolents, però avui farem que la batalla se centri en la música: les bandes sonores dels herois de Marvel contra les bandes sonores dels herois de l'univers DC.

Les factories Disney i Warner fa dècades que lluiten per produir les millors pel·lícules de superherois i, naturalment, aposten fort per una música que estigui a l'altura. El primer gran superheroi cinematogràfic modern va ser Superman i es va presentar acompanyat d'una banda sonora espectacular signada pel gran John Williams. Després van anar apareixent Batman, el Capità Amèrica, Wonder Woman o la Capitana Marvel. Entre Marvel i DC han produït més de cinquanta pel·lícules de superherois amb una supermúsica que entra en batalla al Teatre Kursaal de Manresa. Qui guanyarà l'embat? Segur que tots nosaltres!

**UNA BATALLA MUSICAL AMB LES BANDES SONORES DELS SUPERHEROIS DE DISNEY I WARNER**



28 €



-65

25 €



-30

15 €

### DIRECCIÓ

Gerard Pastor

### ORQUESTRA

Franz Schubert Filharmonia

### FOTOGRAFIA

Martí. E. Berenguer



TEATRE - KMO  
**KURSAAL** - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

**29 de febrer**  
dijous - 19 h

# COM ELS TESTOS A LES OLLES

de Lali Cistaré Oviedo

El grup de teatre Cul-i-seu de la Societat Coral l'Estrella de Sant Vicenç de Castellet ens endinsa en l'univers d'una dona que està enamorada del seu cunyat, que mor en circumstàncies tràgiques.

En aquell moment, a la protagonista li neix una gelosia i un odi cap a la seva germana. I trasllada l'amor desfermat al seu nebot, en recordança al seu pare, cosa que fa que entri en un estat crític de bogeria. Existeix un amor femení sense fre i alhora delicat i tendre?

'Com els testos a les olles' és el monòleg d'una dona que es troba en una situació límit a causa de l'enveja i la gelosia. Més enllà d'una història de bogeria, d'un cas mèdic, ens apropem al món d'una certa sensibilitat femenina.

**IMPRESSIANT MONÒLEG  
D'UN AMOR FOLL D'UNA DONA**



12 €

10 €

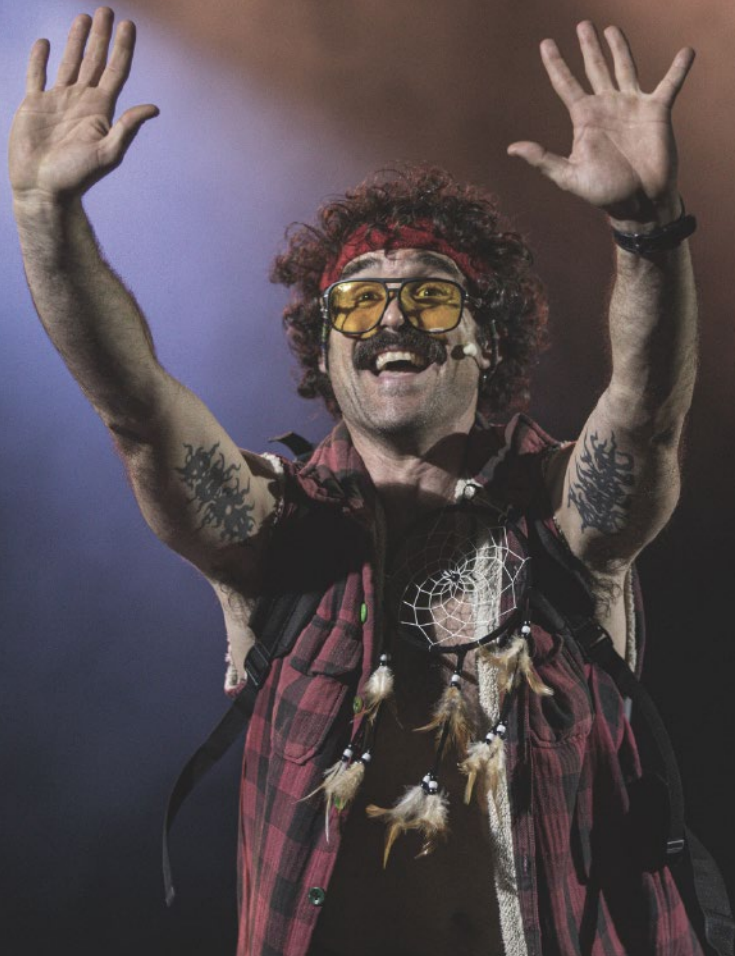
**DIRECCIÓ**

Jordi Guinart

**INTÈRPRET**

Iolanda Soler

ESPECTACLE  
**KMO**



CIRC - Platea Jove  
**T. CONSERVATORI**

Durada: 1 hora i 30 minuts

**1 de març**  
divendres - 20 h

## PIENSA EN WILBUR

de Víctor Wilbur

'Piensa en Wilbur' és un espectacle ple d'acrobàcies, humor, i risc, molt de risc: l'única manera com Wilbur sap viure. No et perdís un acròbata imprescindible, que ha treballat en companyies com el Cirque du Soleil o amb artistes com Goyo Jiménez o Santiago Segura.

Amb una tècnica espectacular i un físic fora del comú, crearà situacions impossibles que deixaran el públic aclapat. Acompanyat dels seus amics inseparables: Contractura, Tirón i Desgarro, ens demostrarà que l'acrobàcia no és només un esport!



10 €

5 €

### DIRECCIÓ I INTERPRETACIÓ

Víctor Wilbur

Espectacle en castellà

**UN ESPECTACLE D'ACROBÀCIES IMPACTANTS  
PER ENCETAR EL CICLE DE PLATEA JOVE**





MÚSICA / DANSA  
**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

**2 de març**  
dissabte - 20 h

## FUN DAN MONDAYS

'FDMusic by Dan Arisa'



15 €



65



30

12 €

### INTÈRPRETS

Roger Giménez (piano i moog)  
Albert Oliveres (piano i teclat)  
Joan Hernández "Pitxi" (guitarra)  
Pepsi Vall (baix)  
Dan Arisa (bateria)  
Eva Garín (trombó)  
Maria Cofán (trombó)  
Cinta Macià (veu i percussió)  
Josep Macià (veu i percussió)  
Judith Escobar (percussió)  
Gerard Ubach (percussió)  
Júlia Ortínez (claqué)  
Nàdia Pessarodona (dansa)  
Judith Altimiras (dansa)  
Marc Ene (artista)

'FDMusic by Dan Arisa' és el nou espectacle de la Companyia artística **Fun Dan Mondays**, que ja vam poder veure actuar al Kursaal el novembre del 2021 amb 'Tarab'. Ara, tornen carregats d'energia amb una proposta que barreja el pop, el latin i el jazz-fusió de manera sorprenent.

La música original de la companyia, que lidera el percussionista Dan Arisa, és l'essència de tots dels espectacles, 100% en directe i amb una sonoritat molt moderna.

La companyia **Fun Dan Mondays**, integrada per 15 artistes multidisciplinaris, connecta amb el públic a través de la música i les arts escèniques amb creacions que es basen en una metodologia artística pròpia, amb la fusió de diferents llenguatges artístics.

**VENIU A VIURE L'ÈXTASI A TRAVÉS  
DE LA MÚSICA DELS FUN DAN MONDAYS**



MÚSICA

**TEATRE CONSERVATORI**

Durada: 1 hora i 15 minuts

**3 de març**

diumenge - 18 h

## VENÈCIA: ENTRE CANALS I MÚSICA

Mireia Pintó, Vladislav Bronevitzky i Jordi Boixaderas

Molts compositors i escriptors s'han deixat inspirar per la màgia de la ciutat única: Venècia. Venècia és, i sempre ha estat, la ciutat dels visitants, on innumbrables artistes i personalitats han arribat a sorprendre's de les meravelles d'aquesta joia encaixada com un rellotge preciós en una polsera d'aigua brillant, una encarnació flotant en l'aigua i la pedra d'aspiracions i fantasies.

La mezzosoprano manresana Mireia Pintó i el pianista Vladislav Bronevitzky interpretaran obres de Schubert, Listz, Mendelsson, Rossini, Chopin, Fauré... acompanyades de textos de Neruda, Gimferrer, Pla... narrats per l'actor Jordi Boixaderas. I tot plegat ens transportarà a Venècia, la ciutat entre canals i música, la ciutat romàntica, voluptuosa i sensual, cosmopolita i oberta, inspiració de tanta música, literatura i cultura.

**UN VIATGE A LA CIUTAT DELS CANALS  
A TRAVÉS DE LA MÚSICA I LA LITERATURA**



15€



12€

**MEZZOSOPRANO**

Mireia Pintó

**PIANO**

Vladislav Bronevitzky

**NARRADOR**

Jordi Boixaderas



MÚSICA

**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora i 5 minuts

**8 de març**

divendres - 20 h

## ANNA ROIG

### 'Aportar bellesa al món'

Després de nou anys de la publicació del seu últim disc com a Anna Roig i L'Ombre de ton chien, l'artista de Sant Sadurní d'Anoia torna als escenaris amb nou disc sota el braç, ara com a **Anna Roig** mostrant-nos el seu costat més personal i reflexiu. Acompanyada per un septet jazzístic de gran sensibilitat, la cantant ens presentarà al Kursaal 'Aportar bellesa al món', un espectacle intimista i potent a la vegada.

Tots aquests anys en segon pla li han servit per a reflexionar sobre el perquè de fer música i de mostrar-la sobre els escenaris i, ara que torna, té molt clar per a què ho fa: per compartir allò que dona sentit a la vida i fa que aquest món sigui una mica més bonic.

**ANNA ROIG TORNA AL KURSAAL EL 8 DE MARÇ  
EN UN CONCERT INTIMISTA I REFLEXIU**



15 €



12 €

#### CANÇONS

Anna Roig

#### ARRANJAMENTS

Àlex Cassanyes

#### DIRECCIÓ ESCÈNICA

Jordi Casanovas

#### MÚSICS

Anna Roig (veu)  
Carles Sanz (piano)  
Carla Gonzalez Ferrer (contrabaix)  
Andreu Vilar (vibràfon)  
Alba Careta (trompeta)  
Jordi Santanach (saxo i clarinet)  
Àlex Cassanyes (trombó)

#### FOTOGRAFIA

Sílvia Servat





TEATRE

**KURSAAL** - Sala Petita

Durada: 1 hora

**9 de març**

dissabte - 20 h

# BÚHO

de Titzina Teatro

Pablo, un antropòleg forense especialitzat en jaciments paleolítics pateix un ictus que li provoca una amnèsia greu. A **'Búho'** assistim a una recerca interior per la seva memòria, els seus records i, en definitiva, la seva identitat.

Amb una dramaturgia basada en un llarg procés de documentació, Titzina ha acompanyat a persones reals que transiten diàriament en la profunditat: espeleòlegs, antropòlegs forenses especialitzats en art rupestre, Mossos d'Esquadra de la unitat del subsol i exploradors urbans il·legals, així com neuropsicòlegs i pacients de l'Institut Guttmann per a rehabilitació de la memòria. Les seves experiències i coneixements construeixen aquesta ficció teatral.



18 €



-30

-65

15 €

**IDEA, CREACIÓ, DIRECCIÓ I  
INTERPRETACIÓ**

Diego Lorca  
Pako Merin

**ELS TITZINA TEATRO S'ENDINSEN A LA MENT  
D'UN HOME QUE HA PERDUT LA MEMÒRIA**

*Espectacle en castellà*



Tots  
no et pensis pas que sigui  
aquell amor que es deixa,  
que sigui la mateixa

MÚSICA  
**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora

**10 de març**  
diumenge - 12h i 18 h

## CANTAGRAN

'El secret d'Egipte'

Egipte és un gran misteri. Des de temps immemorials, aquesta civilització ha sorprès a la humanitat pels seus avenços i la seva moderna manera de pensar.

En aquesta nova edició de **Cantagran**, amb cantaires de cors de Manresa i comarca, ens endinsarem en aquesta terra que va ser el bressol de les set meravelles del món antic.

L'arqueòloga Gertrude Bell i una joveneta Agatha Christie, acompanyades pel cor de cantaires, ens faran reviure l'esplendor de l'antic Egipte. Viatjarem fins a la biblioteca d'Alexandria, descobrirem el misteri de la Reina Hatshepsut i navegarem pel riu Nil! Tot això i més al nou concert de **Cantagran**!

**UN GRAN CONCERT PROTAGONITZAT PER GRANS  
CANTAIRES DE CORS DE MANRESA I COMARCA**



8 €



6 €

### COMPOSICIÓ

Anna Campmany

### AUTORIA

David Pintó

### DIRECCIÓ MUSICAL

Montserrat Meneses

i Montserrat Roset

### DIRECCIÓ ESCÈNICA

Toni Viñals

### SOLISTES

Mone Teruel

Clara Moraleda

### INTÈRPRETS

Corals de Manresa i el Bages

### MÚSICS

Miquel Villalba - piano

Guillermo Prats - contrabaix

Marina Sala - violí

Guillem Vilar - oboè

Ramon Torramilans - percussió

### AMB EL SUPORT



Obra Social "la Caixa"





ÒPERA

**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 3 hores

# MANON LESCAUT

de G. Puccini

El Cor dels Amics de l'Òpera de Sabadell i l'Orquestra Simfònica del Vallès tornen al Kursaal per presentar aquesta òpera de Puccini.

Ambientada en l'època històrica coneguda com 'la Regència', a França (1715-1721), la història d'aquesta òpera és un fidel reflex de la hipocresia d'una societat corrompuda. **Manon Lescaut** és una jove a qui la seva família ha decidit tancar en un convent, però abans d'arribar-hi coneix Des Grieux. S'enamoren i fugen. Però en el segon acte veiem la noia com a mantinguda del ric Geronte di Ravoire, que li dona la vida luxosa que a ella li agrada. De nou decideix fugir amb Des Grieux però l'arresten abans de poder-ho fer.

Una història sobre la vanitat humana que conté moments de gran bellesa i dramatisme com les àries de Manon "In quelle trine morbide" i "Sola, perduta, abbandonata".

**'MANON LESCAUT' TORNA AL KURSAAL  
DE LA MÀ DE LA FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA**

**13 de març**  
dimecres - 18 h



45 €



-65

40 €



-30

25 €

\*Entrades ja a la venda

## DIRECTOR MUSICAL

Elio Orciuolo

## DIRECTOR D'ESCENA I VESTUARI

Carles Ortiz

## SOLISTES

Carmen Solís, Enrique Ferrer,  
Milan Perišić, Jorge Juan Morata,  
Juan Carles Esteve, Laura Obradors

## INTÈRPRETS

Orquestra Simfònica del Vallès  
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

## UNA PRODUCCIÓ DE



## AMB EL SUPORT DE



Abans de la funció, el musicòleg  
Ovidi Cobacho farà una xerrada  
a l'entorn de l'obra.



MÚSICA - El Club de la Cançó  
**KURSAAL** - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

**14 de març**  
dijous - 19 h

## TONTXU

### L'essència del cantautor

Era encara un adolescent quan va compondre més de tres-centes cançons mentre treballava als 40 Principals de la Cadena Ser a Bilbao. Allà, alguns dels seus entrevistats, com Inma Serrano, Pedro Guerra o Javier Álvarez, l'animarien a anar a Madrid i provar sort al ja mític local Libertad 8. I l'intent va valdre la pena. Al cap de poc, Tontxu Ipiña ja formava part d'aquella escuderia de cantautors que s'erigia en el relleu generacional dels més clàssics.

**Tontxu** va ser a El Club de la Cançó el 2003 i el 2006. I també va venir a Manresa el 2003 per participar en el disc en directe d'Els Convidats, "Inventari". L'últim cop que va cantar al Club era a punt de fer els 34 i tenia 4 discos publicats. Ara ja n'ha fet 50, té 13 discos i acumula en el seu bagatge un nombre incommptable de concerts arreu d'Espanya i també per l'Amèrica Llatina. Retrobar-lo de nou a El Club de la Cançó ens fa tanta il·lusió a nosaltres com a ell.

**EL CANTAUTOR BASC TORNA  
PER TERCER COP A EL CLUB DE LA CANÇÓ**



15 €



-30

-65

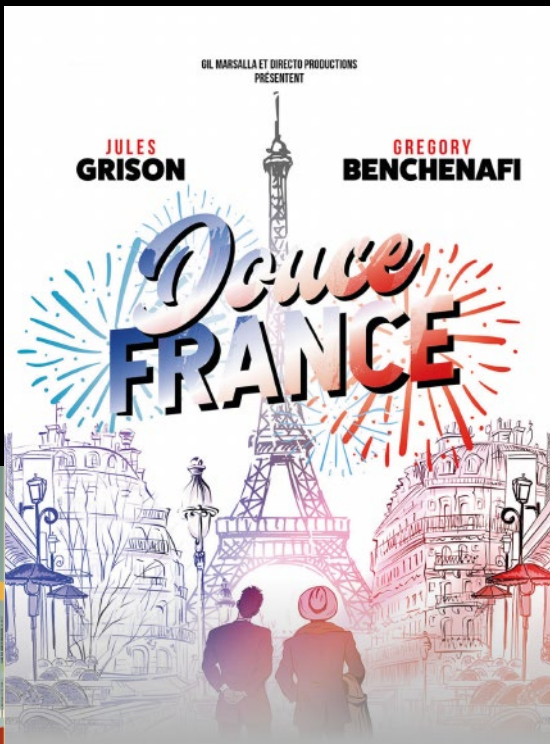
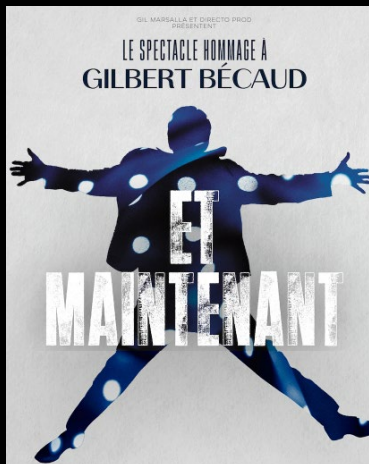
12 €

**VEU I GUITARRA**

Tontxu

**ORGANITZA**





MÚSICA  
**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: per determinar

**15 de març**  
divendres - 20 h

## UNE VIE D'AMOUR

25 anys Francophonie-Homenatge a Anna Rotllan

La celebració de la Francophonie a Manresa arriba enguany a la 25a edició. Una edició que respirarà encara més els valors d'aquesta festa de la pau, la llibertat i la solidaritat. Enguany el Kursaal acollirà un any més l'estrena d'una producció gestada a París, com en les darreres quatre edicions; i aquest cop reunirà a l'escenari grans artistes francesos que interpretaran cançons de les més destacades figures de la 'chanson' francesa com Piaf, Brel, Aznavour, Bécaud...

Un espectacle d'alçada, i un viatge musical doblement emotiu per la celebració d'aquests 25 anys de Francophonie a Manresa i per l'homenatge que aquest mateix concert representa, en record a Anna Rotllan, promotora i ànima d'aquesta celebració a Manresa, que va morir l'estiu passat, i qui va convertir –de facto– Manresa en la capital catalana de la Francophonie.

**UN HOMENATGE A LA CANÇÓ FRANCESA I A ANNA ROTLLAN, ÀNIMA DE LA FRANCOFONIE A MANRESA**



30 €



28 €

### DIRECCIÓ I PRODUCCIÓ

Gil Marsalla

### INTÈRPRETS

Gregory Benchenafi  
Julien Grison  
Nathalie Lhermitte  
Stéphanie Impoco

### MÚSICS

Philippe Villa  
Frederic Viale  
Benoit Pierron  
Andy Guignard

Organitzat per: Ass. Professors de Francès de Catalunya amb el suport de l'Ajuntament de Manresa i de l'Ambaixada de França



TEATRE  
**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

**16 de març**  
dissabte - 20 h

# AUSTRÀLIA

d'Israel Solà

L'Elena ha rebut una trucada des d'Austràlia en la qual la seva germana Laia li pregunta si li donaria un òvul per poder tenir un fill amb el seu marit, l'Andy. Ella no ha trigat ni dos segons a contestar que sí, i ara, està a punt de creuar mig planeta per sotmetre's al procés d'hormonació i donació. La seva germana gran, la Mercè, s'ha entestat a acompanyar-la tant sí com no. Serà la primera vegada en molt de temps que estan totes tres germanes juntes.

L'Elena té molt clar que faria qualsevol cosa per la seva germana. Al cap i a la fi, són família.

Una comèdia dramàtica de la Sala Flyhard sobre les maternitats i, sobretot, sobre els vincles familiars, basada en fets reals.

**UNA COMÈDIA SENTIMENTAL ENTRANYABLE  
I DIVERTIDA SOBRE ELS VINCLES FAMILIARS**



**20 €**



**18 €**



**15 €**

**DIRECCIÓ**  
Israel Solà

**INTÈRPRETS**  
Ester Cort  
Meritxell Huertas  
Brian Lehane  
Carne Poll

**FOTOGRAFIA**  
Juanjo Marín



PÚBLIC FAMILIAR  
**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

**17 de març**  
diumenge - 18 h

## XIULA

'Babynova'

Després d'haver voltat el món, pujat als cims, entrat dins el cos humà i descobert què és la MParentalitat, els **Xiula** volen viure l'aventura definitiva. Per fer-ho, entraran en un laboratori on, amb l'ajuda del públic, intentaran generar una nova forma de vida que pugui superar els reptes del món que ens ha tocat viure.

Espurnes de vida, noves cançons sobre els grans temes i les petites esclertes que ens ho desmunten tot!

Veniu a descobrir 'Babynova', el sisè disc d'estudi dels **Xiula**!



15 €



-65

-30

12 €



10 €

### MÚSICS I EDUCADORS

Rikki Arjuna, veu i guitarres  
Jan Garrido, veu i guitarres  
Adrià Heredia, baix, guitarra i veus  
Marc Soto, percussió, bateria i veus  
David Bernal, trombó i fiscorn  
Gisela Guasch, trompeta

### FOTOGRAFIA

Arnau Dalmases

**ELS XIULA TORNEN AL KURSAAL PER  
PRESENTAR EL SEU ÚLTIM DISC**





DANSA - Majors de 65 anys  
**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

**20 de març**  
dimecres - 18 h

## ESBART DANSAIRE MOLLET DEL VALLÈS

'Follia, 7 glops de deliri'

Amb el vi com a protagonista, l'**Esbart Dansaire Mollet del Vallès** ens submergeix en tot allò que es crea al voltant d'aquesta beguda mil·lenària, i també en el seu ús social: la festa, el clima social proper, el nostre jo vertader -amb les nostres virtuts i defectes-, l'afloreament dels tan criminalitzats set pecats capitals...

De dansa en dansa, cada una articulada al voltant del fascinant procés de producció del vi, ens endinsarem en les celebracions i tradicions que el poble català, treballador de la terra i la vinya, ha generat des de sempre amb aquesta beguda com a eix central.

Com a prelude, l'**Esbart Dansaire Mollet del Vallès** oferirà 'Gitareries', una coreografia inspirada en els històrics personatges dels Carnivals vallesans.

**UNA PROPOSTA DE L'ESBART VALLESÀ  
PER APROPÀR-NOS A LA CULTURA DEL VI**



18 €



30

15 €



6 €

**IDEA, DIRECCIÓ I COREOGRAFIES**  
Sergi Roldán

**DANSAIRES**  
Esbart Dansaire Mollet del Vallès

**FOTOGRAFIA**  
Cristina Forés

**65** Espectacle inclòs dins el cicle  
per a **majors de 65 anys**.





TEATRE

**KURSAAL** - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

**21 de març**

dijous - 19h

## ADEU, JANE!

de Clara Moraleda

La Mariona passa per un dels moments més importants de la seva curta vida: amb només disset anys, ha de passar per l'extirpació del seu pit malalt.

Durant la ressonància magnètica prèvia a l'operació, entrarem dins del seu imaginari on ella, i dos estranys alter egos, ens explicaran com ha arribat fins al moment present, quins són els seus dubtes, les seves pors, les seves il·lusions, i com visualitza l'impacte que tindrà aquest fet a la seva vida.

Basat en una història real, **'Adeu, Jane!'** és, també, un espai per reflexionar sobre els perills de la pressió estètica i la importància de l'acceptació i estima pròpies. És un homenatge a tots els nostres pits: estimar-los no ens hauria de suposar tants esforços.

**UNA REFLEXIÓ SOBRE LA PRESSIÓ ESTÈTICA I LA IMPORTÀNCIA D'ACCEPTAR-NOS TAL COM SOM**



15 €



-65

12 €



-30

6 €

### DIRECCIÓ

Clara Moraleda  
Juanjo Marín

### INTÈRPRETS

Clara Moraleda  
Joana Roselló  
Laura Dorca

### FOTOGRAFIA

Excènica Media



MÚSICA - Cicle d'Arrel  
**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

**22 de març**  
divendres - 20 h

## JOAN GARRIGA I EL MARIATXI GALÀCTIC

'Perquè'

Fundador del grup Dusminguet i ànima de La Troba Kung-Fú, **Joan Garriga** és una figura clau per entendre l'evolució de la música popular del segle XXI feta a Catalunya.

Tres anys després del seu debut en solitari, l'aclamat 'El ball i el plany' (2020), **Joan Garriga** arriba al Kursaal dins del Cicle d'Arrel amb 'Perquè', una 'bachata' canònica que ens retorna als orígens d'un gènere nascut als patis, als carrers, als barris.

Ara que Peso Pluma, Grupo Frontera o els 'mariacheños' de Christian Nodal han posat de moda la música 'norteña', s'ha de reconèixer que **Joan Garriga** ja hi era allà: al nord de Mèxic amb un acordió, on hi cap també el Mediterrani de l'havanera i el raï, el Carib llatí i la Jamaica del reggae i el 'dub'.

**UN VESPRE DE 'BACHATA' I FUSIÓ  
DE LA MÀ DE JOAN GARRIGA**



15 €



-65



G



-30

12 €

### ACORDIÓ I VEU

Joan Garriga

### GUITARRA

Madjid Fahem

### BAIX

Marià Roch

### BATERIA

Rambo

### ORGANITZA





TEATRE - Toc de Teatre  
**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

**23 de març**  
dissabte - 20 h



**24 de març**  
diumenge - 18 h

## INSTRUCCIONS PER FER-SE FEIXISTA

amb Mercè Aránega

Aquest assaig de Michela Murgia és tota una provocació. És un text ple d'ironia sobre la perillosa propagació dels populismes en les nostres societats. L'última reencarnació dels moviments d'ultradreta.

Mercè Aránega es posa a la pell, el pensament i la denúncia d'aquesta escriptora i activista italiana, traspassada el passat mes d'agost, per convertir-se en la protagonista d'un monòleg que denuncia l'actual onada de feixisme arreu d'Europa i la resta del món.

Un text per fer trontollar la seguretat en el nostre sistema democràtic, adaptat per Sergi Pompermayer i dirigit per Miquel Gorriz.



26 €



-65

24 €



6 €

### AUTORIA

Michela Murgia

### TRADUCCIÓ

Mercè Ubach

### ADAPTACIÓ I DRAMATÚRIGA

Sergi Pompermayer

### DIRECCIÓ

Miquel Gorriz

### INTÈRPRET

Mercè Aránega

### FOTOGRAFIA

David Ruano

**MERCÈ ARÁNEGA PROTAGONITZA AQUEST TEXT SOBRE LA PROPAGACIÓ DELS MOVIMENTS POPULISTES**



MÚSICA - 3/4 de Música  
**ESPAI PLANA DE L'OM**

Durada: 1 hora

**24 de març**  
diumenge - 12 h

## **CLARA VILANOVA I CLARA SANTACANA**

Compositors dels nostre país

El projecte de duo format per les exalumnes del Conservatori de Música de Manresa **Clara Vilanova** (clarinet) i **Clara Santacana** (piano) neix amb la voluntat de donar a conèixer la música dels compositors del nostre país. En el món de la música clàssica, i possiblement també en altres disciplines artístiques, es dona molt valor i prestigi a allò que ens arriba de fora, però sovint, ens oblidem del que es crea i es compon al nostre propi territori.

En aquest concert ens endinsarem en la música de cambra escrita o arranjada especialment pel duo de clarinet i piano. Hi podrem escoltar obres originals de Salvador Brotons, Albert Guinovart i Josep M. Ruera, així com amb dues transcripcions d'obres d'Isaac Albéniz.

**CONCERT DE PIANO I CLARINET AMB COMPOSICIONS DE BROTONS, GUINOVART, ALBÉNIZ...**



**PIANO**  
Clara Santacana

**CLARINET**  
Clara Vilanova

6 €



TEATRE

**KURSAAL** - Sala Petita

Durada: 1 hora i 10 minuts

**4 d'abril**

dijous - 19 h

## DICEN LAS MADRES

d'Alejandro Palomas

"Hi són, encara que no les veiem". És la intensitat. És un home, una butaca i un ram de flors. L'«Moon River» amb la veu de Carla Bruni. La resta ho cobreix la foscor, perquè la resta és el dol i el dol és allò negre. En escena, l'home que acaba de perdre la mare s'asseu sota la llum fixa d'un far per compartir amb el públic l'amor que durant cinquanta anys ha unit mare i fill. L'orfandat, l'absència, la complicitat, l'enyorança...

Entre poemes, que són petits retalls de llum sobre el que som tots quan la mort se'ns emporta la nostra mare, l'home explica episodis commovedors de quan eren dos com si junts, el públic i ell, passessin les pàgines de l'àlbum familiar en què hi cap tot el que emociona i tota la veritat. Un homenatge, no només a les mares, que ja són memòria, sinó als fills i filles que les viuen, les enyoren i les senten a prop, encara que no en tinguin.

**UN RELAT COMMOVEDOR PER HOMENATJAR  
LES MARES, SOBRETOT, LES QUE JA NO HI SÓN**



-30

-65

15 €

12 €

**INTÈRPRET**

Alejandro Palomas

*Espectacle en castellà*



TEATRE

**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

**5 d'abril**

divendres - 20 h

## LA GRAN FARSA

de Santi Fondevila

Santí Fondevila, crític teatral, es converteix en dramaturg per proposar un exercici metateatral: **'La gran farsa'** (Els jutges no porten botons vermells a la toga). Els protagonistes de l'espectacle interpreten un xou de caràcter amateur: una obra de teatre que retrata el comportament i el tarannà ideològic i humà d'un rei, una reina i de la seva cort (secretari de defensa, jutges...) que volen jutjar els legítims desitjos de tot un poble.

**'La gran farsa'** és un espectacle sobre un judici que té la sentència escrita des del principi. Una imatge distorsionada fins a l'esperpent d'una justícia sotmesa al poder polític. Una partitura que reflecteix l'obcecació de la radicalitat, l'estupidesa de la repressió, el menyspreu dels drets humans i la inutilitat d'un sistema polític al servei dels dogmes de fe.

**UNA FARSA SOBRE EL PODER POLÍTIC  
I JUDICIAL, AMB QUATRE ACTORS DE LUXE!**



20 €



18 €



15 €

### DIRECCIÓ

Ramon Simó

### INTÈRPRETS

Jordi Martínez  
Xavier Ripoll  
David Bagés  
Santi Ricart



---

MÚSICA

**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 2 hores

---

**6 d'abril**

dissabte - 20 h

**7 d'abril**

diumenge - 18 h

---

## ANTÒNIA FONT

Gira per teatres

Després dels seu disc més experimental, 'Vostè és aquí' (2012), el grup **Antònia Font** es va separar de manera indefinida. Aquesta aturada va durar fins el dia de l'espectacular penjada d'una lona a carrer Mallorca a l'eixample de Barcelona, el juny de 2021, on s'insinuava que el grup tornava amb una actuació a Primavera Sound.

Lluny de quedar aquí, la cosa va donar per resultat una gira curta de concerts de gran format, on va quedar palès que les cançons d'**Antònia Font** havien transcendit generacions i que el públic, durant la seva absència, havia mantingut viu el seu llegat.

Ara, s'ha decidit encetar una gira per teatres on "les coses petites" marquin el ritme dels concerts. Un gira que farà parada al Kursaal en un doble concert per gaudir de valent dels **Antònia Font!**

**LA GIRA PER TEATRES DEL GRUP MALLORQUÍ FARÀ PARADA AL KURSAAL AMB UN DOBLE CONCERT**

---



**35 €**

**\*Entrades ja a la venda**

---

**VEU**

Pau Debon

**BATERIA**

Pere Debon

**BAIX I CONTRABAIX**

Joan Roca

**TECLATS I PIANO**

Jaume Manresa

**GUITARRES**

Joan Miquel Oliver

**AMB EL SUPORT DE**

**Damm**  
Fundació

---



MÚSICA

**ESPAI PLANA DE L'OM**

Durada: 1 hora

**7 d'abril**

diumenge - 12 h

## ISABEL VILLANUEVA

'Ritual'

La prestigiosa revista The Strad la qualifica com a "una artista que arrisca" i Pizzicato Magazine la descriu com "una artista sensible que sap submergir-se en el més profund de la música". **Isabel Villanueva** defensa la música amb passió i dona a conèixer la viola amb veu pròpia, amb interpretacions carismàtiques, de gran expressivitat i bellesa sonora, que connecten immediatament amb el públic. Villanueva ha desenvolupat una carrera global que l'ha portat a tocar a més de 25 països amb orquestres de Llatinoamèrica, Rússia, Orient Mitjà, Xina i Europa. Intensa, vital i imaginativa, té una prolífica activitat com a solista, pedagoga, creadora de projectes innovadors per apropar la música clàssica a nous públics.

Des de la proximitat de l'Espai Plana de l'Om, podrem gaudir d'aquesta gran violista interpretant obres de Bach, Hildegard Von Bingen, Gyorgy Kurtàg i Heinrich Ignaz Biber.

**UN CONCERT EXCEPCIONAL DE LA  
PRESTIGIOSA VIOLISTA ISABEL VILLANUEVA**



15 €



-30

-65

12 €

**VIOLA**

Isabel Villanueva

**FOTOGRAFIA**

Rosalía Bronstein





MÚSICA - El Club de la Cançó

**KURSAAL** - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

**11 d'abril**

dijous - 19 h

# NÚRIA COLS I DAVID MARTELL

'La vie en chanson'

L'any 2008, animats per la catedràtica de francès Anna Rotllan, **Núria Cols i David Martell** van donar forma a un espectacle amb cançons d'Edith Piaf per representar-lo a la festa de la Francophonie. Dos anys després, també a instàncies d'ella, van crear el "Boulevard de la chanson française" basat en un repertori variat dels grans clàssics de la cançó francesa.

Amb 'La vie en chanson', la Núria i el David amplien el cançoner francòfon del seu espectacle anterior. Partint de Brel, Piaf, Ferré o Aznavour, estenen la seva mirada a tota una generació d'autors, compositors i intèrprets que van protagonitzar una autèntica edat d'or de la cançó francesa al llarg del segle XX. I ho fan des de la proximitat i l'aparent simplicitat d'un duet de veu i piano.

Amb aquest concert El Club de la Cançó vol tenir un record per a l'Anna Rotllan, que ens va deixar recentment.

**ELS GRANS CLÀSSICS DE LA CANÇÓ FRANCESA  
EN UN CONCERT EN RECORD A ANNA ROTLLAN**



15 €



-30 -65

12 €

**VEU I RECERCA DOCUMENTAL**

Núria Cols

**PIANO I ARRANJAMENTS**

David Martell

**ORGANITZA**





DANSA  
**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora

**12 d'abril**  
divendres - 20 h

## ODISSEA

Maria Rovira & Fundació Crea Dance

'**Odíssea**' és el nou treball de Maria Rovira per a vuit ballarins amb música d'Eduard Iniesta. Un viatge que reflexiona sobre la nostra societat i els seus esdeveniments recents, sobre les guerres "modernes" i les seves conseqüències migratòries.

La peça s'endinsa en el viatge que ha viscut el món en els últims temps i reflexiona, des de la intimitat i la celebració, sobre el que hem esdevingut i cap a on anem.

'**Odíssea**' és un camí carregat d'encant sensorial que fa present l'alegria de l'existència sensible i de les dificultats humanes. No importa les vegades que caiem, sempre hi ha oportunitats. Si somiem en arribar a la nostra Ítaca, no tenim una altra opció que aixecar-nos i continuar remant.



20 €



18 €



10 €

### DIRECCIÓ I COREOGRAFIA

Maria Rovira

### MÚSICA

Eduard Iniesta

### INTÈRPRETS

Nilufer Ackanbas, Ariadna Jordán,  
Marcel Quesada, Idolina Massa,  
Alejandro Miñoso, Julio León,  
Osmani Montero, Laia Vancells

**UNA COPRODUCCIÓ DEL MERCAT DE LES FLORS  
DINS DELS ACTES D'UNA NOVA EDICIÓ DE BATECS**





---

MÚSICA - Cicle d'Arrel  
**KURSAAL** - Sala Petita

---

Durada: 1 hora i 10 minuts

---

---

**13 d'abril**  
dissabte - 18 h

---

## MIQUEL GIL TRIO

20 anys d'"Orgànic"

El cantant i compositor valencià **Miquel Gil** torna a Manresa en format trio, un format íntim, proper i auster que permet acostar-se i assaborir-ne la música. Fa ben poc que s'ha acabat la gira de celebració dels vint anys d'aquell antològic "Orgànic". Vint anys i una pandèmia.

Vint anys i una pandèmia que han donat per a acumular un grapat de bones cançons i de bones lletres (de Teresa Pascual, Anna Montero, Enric Casasses, Vicent Andres Estellés, Tono Fornes, Ibn al Labanna de Dènia...).

Ara, es tracta de gaudir d'un repertori consolidat que ha portat **Miquel Gil** a ser una de les veus d'arrel de referència a casa nostra i per extensió de l'àrea mediterrània, unes composicions que guarden els sabors de la terra.

---

**EL RETORN AL KURSAAL D'UNA DE LES VEUS DE REFERÈNCIA EN LA MÚSICA D'ARREL**

---



15 €



65

30

12 €

---

**GUITARRA I VEU**

Miquel Gil

**TECLATS I COROS**

Nelo Alfonso

**BAIX ELÈCTRIC**

Gusmà Gil

**FOTOGRAFIA**

Juan Miguel Morales

**ORGANITZA**





MÚSICA  
**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

**14 d'abril**  
diumenge - 18 h

## EL MESSIES DE HÄNDEL

Polifònica de Puig-reig i Camerata Bacasis



22 €



18 €

El cor de la Polifònica de Puig-reig i l'orquestra de cambra Camerata Bacasis s'uneixen per portar-nos un dels oratoris més cèlebres de la història de la música: 'El Messies' de Händel. La impressionant monumentalitat sonora d'aquest gran oratori sacre, evocador de la gesta divina fa que desperti encara avui un gran fervor arreu on és interpretat.

### DIRECCIÓ

Emmanuel Niubò

### ORQUESTRA

Camerata Bacasis

### COR

Polifònica de Puig-reig

Händel (1685-1759), considerat per Beethoven "el millor músic que hi ha hagut", junt amb el seu coetani i compatriota Bach, ha esdevingut molt cèlebre pels seus oratoris, en què les influències de l'òpera italiana, les cantates germàniques, els oratoris romans i la tradició coral anglesa són transfigurades genialment.

Al Kursaal gaudirem d'una versió reduïda amb una selecció dels millor números de l'obra, sota la direcció del francès Emmanuel Niubò.

**LA POLIFÒNICA DE PUIG-REIG I LA CAMERATA BACASIS INTERPRETEN PLEGATS 'EL MESSIES'**



TEATRE - Toc de Teatre  
**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 2 hores i 15 minuts

**20 d'abril**  
dissabte - 20 h



**21 d'abril**  
diumenge - 18 h

# CORALINA, LA SERVENTA AMOROSA

de Carlo Goldoni



28 €



-65

26 €



-30

6 €

## VERSIÓ

Ramon Vila  
Oriol Broggi

## DIRECCIÓ

Oriol Broggi

## INTÈRPRETS

Mireia Aixalà  
Joan Arqué Solà  
Xavier Boada  
Rosa Gamiz  
Clara de Ramon  
Xavier Ruano  
Sergi Torrecilla  
Ireneu Tranis  
Ramon Vila  
Jaume Viñas

## FOTOGRAFIA

Arlet Ferrer

Coralina és la serventa de la mansió d'Ottavio, on va néixer i va ser criada "com una filla" al costat de l'hereu, el jove Florindo. Però ara el senyor Ottavio ha enviudat a una edat avançada i s'ha tornat a casar amb Beatrice, que mou tots els fils amb astúcia per tal que el seu propi fill, Lelio, sigui el destinatari de l'herència del vell. Ha aconseguit desterrar el jove Florindo de casa seva i Coralina, degradada a la condició de serventa d'últim nivell, ha decidit seguir-lo.

Però, Coralina és lúcida i tossuda, i es fixarà com a missió restaurar la bona posició de Florindo davant del seu pare i el seu patrimoni. Així comença un teixit enredat d'estratègies i complicacions que desencadenarà fervors amorosos, pactes amb notaris, complots entre el servei i molts objectius entrecreuat en una història apassionada que convertirà el Kursaal en una festa... i en un gran embolic!

**LA COMPANYIA PERLA 29 PORTA A ESCENA  
AQUESTA COMÈDIA D'EMBOLICS DE GOLDONI**



MÚSICA

**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

**26 d'abril**

divendres - 20 h

## GINESTÀ

### Presentació del nou disc

**Ginestà** és una de les formacions joves del pop català més singulars i inspiradores. El duo format pels germans Júlia i Pau Serrasolsas, acompanyats de la guitarrista Andrea Puig i el bateria i productor Xicu, han assolit èxits que ja formen part del cançoner català com "L'Eva i la Jana" o "De tot el món".

Amb menys de cinc anys sobre els escenaris, **Ginestà** ha enamorat tota una generació amb les seves lletres commovedores i les seves melodies delicioses.

Després d'haver girat per grans festivals com el Cruïlla, l'Acústica o el Festiuet i omplert sales com l'Apolo i Razzmatazz, **Ginestà** arriba a la sala gran del Kursaal, en un dels primers concerts de presentació del seu nou àlbum, que recorrerà els Països Catalans.

**EL GRUP DE POP CATALÀ GINESTÀ S'ESTRENARÀ  
AL KURSAAL PER PRESENTAR EL SEU NOU DISC**



20 €



65

18 €



-30

15 €

#### VEU I GUITARRA

Júlia Serrasolsas  
Pau Serrasolsas

#### GUITARRA

Andrea Puig

#### BATERIA

Xicu

AMB EL SUPORT DE

**Damm**  
Fundació



CIRC  
**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 50 minuts

**27 d'abril**  
dissabte - 20 h

## DISPERS

Cia. Tarannà

En un magatzem, tres treballadors es passen la jornada laboral buscant la diversió entre carretons i bobines. Creen recorreguts alternatius i nous moviments per fer la feina més amena i divertida. L'escena, plena d'equilibris i acrobàcies aèries, configura un joc que portarà als personatges a viure la seva pròpia rutina des d'una nova perspectiva.

Equilibris i acrobàcies aèries per fer la jornada laboral més amena i divertida! **'Dispers'** és un espectacle de circ contemporani de la companyia manresana Tarannà, que ens convida a jugar i a veure la vida amb optimisme.

**CIRC, ACROBÀCIES I DIVERSIÓ DE LA MÀ DE LA  
COMPANYIA DE CIRC MANRESANA TARANNÀ**



12 €



65



30

10 €

### IDEA ORIGINAL

Javier Soler  
Sara Villarta  
Marc Ene  
Bernat Ferrer

### DIRECCIÓ

Javier Soler

### INTÈRPRETS

Sara Villarta  
Marc Ene  
Bernat Ferrer

### AMB LA COL-LABORACIÓ ESPECIAL

Francesc Orella

### FOTOGRAFIA

Luana Roca Pinzón



TEATRE  
**T. CONSERVATORI**

Durada: 1 hora i 15 minuts

**28 d'abril**  
diumenge - 18 h

# UNA VELLA, CONEGUDA OLOR

de Josep Maria Benet i Jornet

Escrita per Josep Maria Benet i Jornet l'any 1962, l'obra **'Una vella, coneguda olor'** ens transporta a la vida sense gaire esperança del proletariat a la Barcelona després de la Guerra Civil. Una proposta que al Kursaal portarà en escena l'Agrupació de Teatre La Farsa de Berga.

Una ciutat de patis de veïns, de canvis i d'inquietuds, personalitzats en la Maria, una noia jove amb ànsies de trencar les cotilles de l'ordre social establert, immersa en un conflicte íntim però universal. Un text xopat de records, melodies i olors d'una altra època de la qual encara sentim els batecs.



15 €



12 €



6 €

## DIRECCIÓ

Angelina Vilella

## DIRECCIÓ

Antònia Molera  
Joan Barcons  
Sònia Ferrer  
Anna E. Puig  
Laura Corominas  
Eva Corominas  
Marc Corominas  
Lourdes Sensada  
Laia Coma  
Eric Calderer  
Marta Robert

## VEU

Júlia Camprubí

**LA FARSA DE BERGA PORTA A ESCENA  
UN DELS CLÀSSICS DE JOSEP M. BENET I JORNET**







ÒPERA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores i 45 minuts

# TURANDOT

de G. Puccini

El Cor dels Amics de l'Òpera de Sabadell i l'Orquestra Simfònica del Vallès tornen al Kursaal per presentar **'Turandot'** de Puccini.

Aquesta òpera, molt popular per la seva espectacularitat, deixa molt enrere el verisme puccinià per endinsar-se en un drama ambientat en una Xina llegendària. En un imperi atemorit, la cruel princesa Turandot condemna a mort els seus nombrosos pretendents, que no encerten els tres enigmes que ella els proposa. El príncep Calaf, en veure la bellesa i el poder de Turandot, decideix acceptar el desafiament.

Una història complexa i enigmàtica servida per una música majestuosa i espectacular, que inclou l'ària "Nessun dorma", una de les més aclamades de tot el repertori operístic, i altres moments destacats com les àries "In questa reggia" o "Tu che di gel sei cinta".

**EL 'NESSUN DORMA' DE PUCCINI TORNARÀ  
A RESSONAR AL KURSAAL**

**1 de maig**

dimecres - 18 h



45 €



-65

40 €



-30

25 €

\*Entrades ja a la venda

## DIRECTOR MUSICAL

Daniel Gil de Tejada

## DIRECTOR D'ESCENA I VESTUARI

Carles Ortiz

## SOLISTES

Maribel Ortega, Antoni Lliteres  
Ivana Ledesma / Violeta Alarcón  
Jordi Casanova, Carles Daza  
Jorge Juan Morata, Marc Sala  
Cristòfol Romaguera

## INTÈRPRETS

Orquestra Simfònica del Vallès  
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

## UNA PRODUCCIÓ DE



## AMB EL SUPORT DE



Abans de la funció, el musicòleg  
Ovidi Cobacho farà una xerrada  
a l'entorn de l'obra.



MÚSICA

**KURSAAL** - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

**2 de maig**

dijous - 19 h

## MUSICALS DE COR

amb el Cor Trinant i el Trio Segarrenc

'Musicals de cor' és la darrera producció del cor polifònic calafi (dirigit per Maribel Sivila) i la col·laboració dels músics Isaac Fonoll, Jordi Morera i Isidor Rosich aplegats sota el nom artístic de Trio Segarrenc.

Es tracta d'un concert format per peces de grans èxits del cinema i del teatre musicals des del 'Willkommen' de la pel·lícula 'Cabaret', passant per l'"Hymne à la nuit" de Les Choristes i el 'This Is The Moment' del musical Jekyll & Hyde i fins al 'Medley' d'Els Miserables.

Després de més de 20 anys d'activitats ininterrompudes, el Cor Trinant presenta un espectacle fresc, farcit de melodies entranyables que conformen una proposta musical emocionant.

**UN CONCERT HOMENATGE A LES MÚSIQUES DE PEL·LÍCULES QUE DUEM A LA MEMÒRIA I AL COR**



-30

-65

15 €

12 €

### DIRECCIÓ

Maribel Sivila

### COR TRINANT

Sopranos: Judith Baraldés  
i Montse Mestres

Contralts Enriqueta Salat i Maribel Sivila

Tenors: Jaume Ortínez i Josep M. Solà

Baixos: Joan Mauri i Joan Torner

### TRIO SEGARRENC

Isidor Rosich, flauta travessera

Jordi Morera, violoncel

Isaac Fonoll, piano



CIRC - Platea Jove  
**T. CONSERVATORI**

Durada: 45 minuts

**3 de maig**  
divendres - 20 h

## PITI PETA HOFEN SHOW

Cia Los Putos Makinas



10 €

5 €

### INTÈRPRETS

Johannes Beauhofer  
Lucas Castelo  
Andrés Torres

Tres països, tres malabaristes, tres objectes. 45 minuts plens d'humor, bogeria i tècniques secretes mai abans vistes per un públic humà. Tres personatges que habiten en un univers absurd, amb lògiques incoherents, on la comicitat regna i el malabarisme és el llenguatge matern.

L'espectacle de circ **'Piti Peta Hofen Show'**, de la companyia francesa Los Putos Makinas (Cie. LPM), és una barreja de tres estils personals completament diferents i caracteritzat pel joc teatral, la improvisació i l'obsessió pels objectes.

L'espectacle, que podrem veure dins del Cicle Platea Jove, té com a base la poesia extrema. Un estil propi d'escriptura i dramàtúrgia en què la noció d'improvisació i representació es barregen en una dimensió de caos creatiu.

**MALABARS, IMPROVISACIONS I MOLT D'HUMOR  
AMB ELS Francesos LOS PUTOS MAKINAS**

*Espectacle en castellà*





MÚSICA  
**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

**4 de maig**  
dissabte - 20 h

# CONCERT DE PATUM & MARCO MEZQUIDA

Memorial Ricard Cuadra 2024

El **Concert de Patum «Memorial Ricard Cuadra»** es va crear l'any 1998 per homenatjar el músic Ricard Cuadra i continuar la seva tasca al capdavant de la dignificació, investigació i renovació de la música de la festa berguedana. Ben aviat, però, va agafar el camí de la música de creació, sempre sobre les melodies dels temes patumaires, i, al llarg de vint-i-cinc anys, s'ha reinterpretat la música de La Patum fusionant-la amb tota mena d'estils i col·laboracions d'artistes i formacions convidades.

El pianista **Marco Mezquida** serà, aquest any, l'encarregat de versionar -amb el seu geni i la seva llibertat creativa- la música de la gran festa berguedana al costat dels músics de La Patum. Pocs dies abans de viure's aquesta gran festa, el Kursaal acollirà l'únic concert que la banda i **Marco Mezquida** realitzaran fora de Berga.

**UNA OPORTUNITAT ÚNICA PER VIURE  
LES MÚSIQUES DE LA PATUM DE BERGA**



15 €



-30

12 €

## DIRECCIÓ

Robert Agustina

## PIANO

Marco Mezquida

## ORQUESTRA

Banda del Memorial Ricard Cuadra

## FOTOGRAFIA

Luigi



DANSA  
**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 2 hores i 25 minuts

**5 de maig**  
diumenge - 18 h

## BALLET NACIONAL DE CUBA

### 'Don Quixot'

El **Ballet Nacional de Cuba** és una de les companyies de dansa més prestigioses del món. Nascuda el 1948 amb Alicia Alonso com a principal fundadora i primeríssima figura, torna al Kursaal en aquesta ocasió per presentar-nos el clàssic de 'Don Quixot'.

El ballet de 'Don Quixot' es va estrenar el 1869 al Teatre Bolchoi de Moscou. La versió cubana que ens arriba ara al Kursaal es va presentar per primera vegada el 1988 al Teatre de L'Havana. Alicia Alonso va dirigir aquest muntatge, un acurat treball que dignifica i respecta el personatge de Don Quixot, una icona de la cultura d'arrel hispànica.



38 €



32 €



30 €

#### COREOGRAFIA

-Alicia Alonso (direcció artística-coreogràfica)  
-Marta García i María Elena Llorente.  
Sobre la original de Marius Petipa i la versió de Alexander Gorski

#### COS DE BALL

Ballet Nacional de Cuba

#### MÚSICA

Ludwig Minkus

#### LLIBRET I DISSENY

Salvador Fernández

#### FOTOGRAFIA

Daylene Rodríguez

**UNA CITA IMPERDIBLE, PER VEURE UNA DE LES  
COMPANYIES DE DANSA MÉS PRESTIGIOSES DEL MÓN**



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

11 de maig  
dissabte - 20 h

# SO HUM - CAMÍ A LA LLUM

D'Anna Puigmartí

Cinc dones manresanes, liderades per la pianista i compositora Anna Puigmartí, i amb les veus de Marta Valero i Celeste Alías, acompanyades per Rebeca Olmedo (violí) i Anna Costa (violoncel), ens proposen un viatge cap a la llum. Plegades ens conduiran a través de la música i la poesia, des de la vivència amarga i dolorosa d'un caos inicial, fins a l'esperança d'un definitiu estat de dolça pau.

'SO HUM' vol ser una reflexió espiritual envers el camí cap a aquesta 'Llum Insondable' que tots portem dins. D'on vinc? Cap on vaig? Quin és el perquè de la meva existència?



-30

-65

15 €

12 €

## VEU

Marta Valero  
Celeste Alías

## VIOLÍ

Rebeca Olmedo

## VIOLONCEL

Anna Costa

## PIANO

Anna Puigmartí

## FOTOGRAFIA

Marc Antoni González Aguilar

**UN ESPECTACLE REFLEXIU I ESPIRITUAL  
INTERPRETAT PER CINQ DONES MANRESANES**

# Jauría



TEATRE - Toc de Teatre  
**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora i 25 minuts

**18 de maig**  
dissabte - 20 h



**19 de maig**  
diumenge - 18 h

## Jauría

de Jordi Casanovas

3 de la matinada del 7 de juliol de 2016. Fiestas de San Fermín. Ells són cinc amics que es fan dir "La Manada". El més jove i membre recent ha de passar per un ritual d'iniciació.

Després de creuar-se amb una noia al centre de Pamplona, s'ofereixen per acompanyar-la al seu cotxe, aparcat als afores de la ciutat. Durant el camí un d'ells aconsegueix accedir al portal d'un edifici i crida a la resta. Agafen a la noia i la fiquen dins.

**Jauría** –estrenada a Madrid al 2019– és una ficció documental creada a partir de les declaracions dels cinc acusats i la denunciant en el judici de "La Manada" sobre els fets que van succeir a Pamplona la matinada del 7 de juliol de 2016.

**JORDI CASANOVAS PORTA A ESCENA**  
**EL JUDICI DEL CAS DE LA MANADA**

	<b>26 €</b>
<b>-65</b>	<b>24 €</b>
<b>-30</b>	<b>6 €</b>

### DIRECCIÓ

Miguel del Arco

### INTÈRPRETS

Àngela Cervantes  
Carlos Cuevas  
Francesc Cuéllar  
Quim Àvila  
Artur Busquets  
David Menéndez

### FOTOGRAFIA

Alex Rademakers

*Espectacle en castellà*



MÚSICA - 3/4 de Música  
**ESPAI PLANA DE L'OM**

Durada: 1 hora

**19 de maig**  
diumenge - 12 h

## GEKKOS

### Jazz fusió

**Gekkos** sorgeix com a resultat de l'amistat entre cinc joves músics (entre els quals l'exalumna del Conservatori Municipal de Música de Manresa Aina López) que es coneixen a través de l'Escola Superior de Música de Catalunya. La curiositat que els mou a explorar totes les possibilitats amb aquesta formació, fa que la seva música original sigui diversa, fresca i, sobretot, feta amb molt bon gust.

Els 'backgrounds' musicals de cada un dels integrants de la banda també es veuen reflectits en la seva música, la qual resulta ser una fusió entre el jazz, el pop, el funk i el gospel. Tots aquests factors, juntament amb el seu directe, traspassen la barrera de l'escenari i fan que el públic se senti captivat i amb moltes ganes d'escoltar i viure en primera pell aquesta proposta artística.

### UN CONCERT DE JAZZ FUSIÓ AMB EL QUINTET GEKKOS



6 €

#### SAXO I VEU

Aina López

#### PIANO I VEU

Álex Duato

#### BATERIA I VEU

Abril Saurí

#### GUITARRA

Néstor Pérez

#### BAIX

Èric Elías





MÚSICA  
**KURSAAL** - Sala Petita

Durada: 1 hora i 30 minuts

**25 de maig**  
dissabte - 20 h

## ARLET

### 'Desconnexió'

Desconnectar per poder connectar. Renovar sense oblidar els orígens. Les millors transformacions poden ser aquelles que no són necessàries. Enguany **Arlet** celebra deu anys als escenaris, i el teatre Kursaal acollirà el que serà el concert número 101 de la banda, que servirà també com a presentació del nou treball del grup, 'Desconnexió'.

Amb el seu segon disc d'estudi, el conjunt manresà surt de la seva zona de confort per buscar temes, sonoritats i elements nous, però sense deixar de banda l'essència dels inicis. La calidesa del directe d' **Arlet** continuarà sent un element essencial en aquesta desconnexió que busca connectar directament amb el públic.



12 €



10 €

#### VEU I GUITARRA

Xavier Serra

#### TECLAT I VEU

Maria Oliva

#### BAIX I VEU

Albert Sancristòfol

#### BATERIA I VEU

Miquel Oliva

#### FOTOGRAFIA

Txus Garcia

**LA BANDA MANRESANA CELEBRA 10 ANYS AMB L'ESTRENA DEL SEU NOU DISC, 'DESCONNEXIÓ'**



MÚSICA  
**T. CONSERVATORI**

Durada: 1 hora i 10 minuts

**26 de maig**  
diumenge - 18 h

# INNOVA CANÇÓ

amb l'Orfeo Manresà



15 €



12 €

La Nova Cançó va ser un moviment artístic i cultural, durant la dècada dels anys 60's per a promoure i divulgar la llengua catalana que va agafar diferents formats: individual o grupal, musical o vocal, de cantautor o d'interpretació, de resistència, reivindicativa o de paròdia. Així, cada músic, des de la seva especificitat, feia la seva aportació a la normalització de l'ús del català.

## DIRECCIÓ

Xavier Pagès

## COR

Orfeo Manresà

Des dels primers Setze Jutges amb Francesc Pi de la Serra, Guillermina Motta, Joan Manuel Serrat, Maria del Mar Bonet i Lluís Llach, però també amb Raimon, Ovidi Montllor, Pere Tapias, La Trinca, Joan Isaac i molts d'altres, que van fer de la nova cançó la veu d'un poble. Algunes d'aquestes cançons han quedat en el record, d'altres s'han harmonitzat a diferents veus i, ara, l'**Orfeo Manresà** ofereix un concert espectacle introduint-hi nous elements que conviden a gaudir i, alhora, a continuar divulgant la llengua i la cultura catalana.

**L'ORFEÓ MANRESÀ ES FA SEVES  
LES CANÇONS MÍTIQUES DE LA NOVA CANÇÓ**



DANSA - Majors de 65 anys  
**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

**29 de maig**  
dimecres - 17 h i 20 h

# LA PRINCIPAL DE LA BISBAL & ESTHER BUQUERAS

Cançons de la nostra terra

El binomi d'èxit **Esther Buqueras & La Principal de la Bisbal** ens presenta, dins de la programació de gent gran del Kursaal, el seu nou espectacle 'Cançons de la nostra terra', farcit de melodies de tot el territori de parla catalana: a ritme de sardana, jota, havanera, rumba, balada i música instrumental.

Un repertori que sens dubte reflecteix l'esperit del nostre país, així com la diversitat d'estètiques de la seva música. Cançons populars dels Països Catalans convertides en autèntics himnes, melodies que ens faran viatjar des de Mallorca a l'Alguer i des de València al Rosselló.



18 €



30

15 €



65

6 €

**DIRECCIÓ MUSICAL I PIANO**

Francesc Cassú

**VEU**

Esther Buqueras, soprano

**MÚSICS**

Flabiol: Pere Rabasseda

Tibles: Adrià Sánchez i Gabriel Castelló

Tenores: Ferran Miàs i Jordi Carreras

Trompetes: Jordi Gil i Albert Font

Trombó i percussió: Robert Font

Fiscorns: Gerard Serrat i Martí Pàmies

Contraaix: Jordi Company

*eeee*  
2024  
Manresa  
capital de la  
Sardana

65

Espectacle inclòs dins el cicle  
per a majors de 65 anys.

**CANÇONS DE TOTS ELS TEMPS INTERPRETADES  
PER AQUESTA HISTÒRICA COBLA-ORQUESTRA**



TEATRE

**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 2 hores

**1 de juny**

dissabte - 20 h

# LA NOSTRA CIUTAT

de Thornton Wilder

El director Ferran Utzet porta a escena **'Our Town-La nostra ciutat'**, del dramaturg nord-americà Thornton Wilder, Premi Pulitzer de teatre 1938 i de qui ja vam veure al Kursaal l'obra 'El llarg dinar de Nadal'.

En un teatre, la regidora presenta al públic la vila rural de Grover's Corners, a New Hampshire (EUA), i els seus habitants: les famílies Gibbs i Webb, que són veïnes. Especialment l'Emily Webb i el George Gibbs, que aviat s'enamoraran i es casaran. Al llarg de dotze anys se seguiran els canvis en la vida d'aquesta parella: de la mundanitat a la devastació passant pel romanticisme. Un microcosmos del cicle de la vida que és, en paraules del dramaturg Edward Albee, "la millor peça americana que s'hagi escrit mai".

**ROSA RENOM ENCAPÇALA AQUEST GRAN  
MUNTATGE DEL TEATRE LLIURE AMB 15 ACTORS**



28 €



26 €



20 €

## TRADUCCIÓ

Victor Muñoz Calafell

## DRAMATÚRGIA

Llàtzer Garcia

## DIRECCIÓ

Ferran Utzet

## DRAMATÚRGIA

Guillem Balart, Jenny Beacraft, Rosa Boladeras, Tai Fati, Oriol Genís, Paula Malia, Carles Martínez, Biel Montoro, Lluís Oliver, Mercè Pons, Rosa Renom, Xavier Ripoll, Isabel Rocatti, Josep Sobrevals, Albert Triola

## FUNCIO ACCESSIBLE



Més informació a [info@mees.cat](mailto:info@mees.cat)



MÚSICA  
**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

**2 de juny**  
diumenge - 18 h

## SATISFACSHOW

de Jordi Purτί & Always Drinking Marching Band

El manresà Jordi Purτί i la banda Always Drinking Marching Band ens proposa '**Satisfacshow**', un espectacle teatral universal amb música, teatre de gest i humor. Amb una fanfàrria, cinc músics de carrer que viatgen pel món amb les seves versions i estils.

Aquest viatge també 'existencial' els porta a passar per altres formats musicals com a conseqüència de l'evolució natural, no premeditada: música clàssica, jazz, pop, rock i el funk que els farà trobar el seu propi camí, tornant a les seves arrels, la seva essència, més convençuts i realitzats que mai.

Un espectacle per a tots els públics, d'edats i cultures.  
Universal com el gest i la música.

**LA VOLTA AL MÓN A TRAVÉS DE LA MÚSICA  
I L'HUMOR DE LA BANDA ALWAYS DRINKING**



20 €



18 €



10 €

### DIRECCIÓ

Jordi Purτί

### INTÈRPRETS

Amaiur González

Francesc Vidal

Oriol Escolano

Dario García

Sergi Basart



MÚSICA / DANSA  
**KURSAAL** - Sala Gran

Durada: 1 hora

**9 de juny**  
diumenge - 18 h

# LES QUATRE ESTACIONS DE MAX RICHTER

PAR en Dansa & Franz Schubert Filharmonia

A la història recent de la música simfònica, poques obres han aconseguit el reconeixement que han tingut '**Les quatre estacions**' de **Max Richter**. Una obra que reimagina Vivaldi i que s'ha convertit en tot un clàssic de la música.

Tindrem la sort de poder gaudir d'aquesta meravellosa partitura interpretada per la Franz Shubert Filharmonia acompanyats dels ballarins de la companyia PAR en Dansa, que dibuixaran el moviment d'aquesta partitura amb una coreografia creada pel prestigiós coreògraf Ilya Jivoy.

La violinista Sayaka Shoji, una de les artistes més sol·licitades de la seva generació, dirigirà el concert des del seu Stradivarius 'Re-camier' de 1729.

**MÚSICA I DANSA AMB LA FRANZ SCHUBERT  
FILHARMONIA I LA COMPANYIA PAR EN DANSA**



22 €



-65



-30

18 €

## COREOGRAFIA

Ilya Jivoy

## BALLARINS

PAR en Dansa

## VIOLÍ I DIRECCIÓ

Sayaka Shoji

## ORQUESTRA

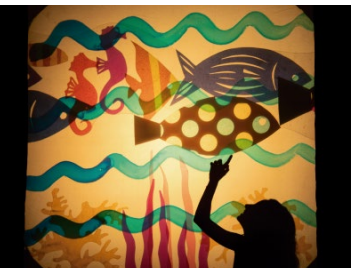
Franz Schubert Filharmonia



10 €



8 €



**KURSAAL - Sala Petita**  
dissabte, **13 de gener** - 16:30 h i 18 h

## SONA LA LLUM

Cia La Curiosa

Un viatge per diferents racons de la natura a través dels sons i les imatges plàstiques creades a partir de la llum, sons que ens envolten i ens fan viatjar. Suggerent, polisensorial i captivador!

**multisicplinar**

*a partir d'1 any*

**teatre i titelles**

*a partir de 4 anys*



**ESPAI PLANA DE L'OM**  
dissabte, **27 de gener** - 17:30 h

## ES VEN GERMÀ PETIT

Titelles de Lleida

La Nina està ben tipa del seu germà petit. Quan va néixer era angelet, però ara s'ha convertit en un dimoniet... Una història divertida sobre l'arribada d'un nou fill a la família i la convivència entre germans.

**titelles i música en directe**

*a partir de 2 anys*

**contes musicats**

*a partir de 3 anys*



**TEATRE CONSERVATORI**  
dissabte, **17 de febrer** - 17:30 h

## SOM I SEREM

Les 2 Princeses Barbudes

Escoltarem el seu nou disc, amb 10 cançons dedicades als insectes amb el seu estil inconfusible: cançons pop toades amb instruments petits i de joguina i lletres divertides i divulgatives a parts iguals.

**concert familiar**

*a partir de 3 anys*

**contes i música**

*a partir de 3 anys*

**TEATRE CONSERVATORI**  
dissabte, **2 de març** - 17:30 h

## QUIMERA

La Guilla Teatre

Coneixerem un nou món de somnis i il·lusions, on res pot ser i tot és possible, un lloc sense mòbils ni internet, un món on només la imaginació hi té cabuda. Benvinguts a 'Quimera', l'aventura de la vida!



**TEATRE CONSERVATORI**  
dissabte, **23 de març** - 17:30 h

## PIRATES, BRUIXOTS I ALTRES BITXOS

Cia Cia Pep López

Concert multidisciplinari amb llegendes i contes il·lustrats amb vídeos, dibuixos animats i l'ús de la tecnologia. I amb cançons d'autor, fruit del treball de 40 anys de trajectòria artística de Pep López.



**KURSAAL - Sala Petita**  
dissabte, **4 de maig** - 17:30 h

## MON PETIT CIRQUE

Moi Jordana

Una reflexió sobre la zona de confort, vista des de l'absurd i amb molt d'humor. Una experiència compartida entre actor i públic des de la poètica del pallasso.



# kursaal servei educatiu

L'escola  
al  
Kursaal!

## REXICS



**Kursaal - Sala Gran**  
**26 de maig** - 3 funcions

Educació Infantil, 2 anys

**REBUFFA!**

## CANTAXICS A LES ESCOLES

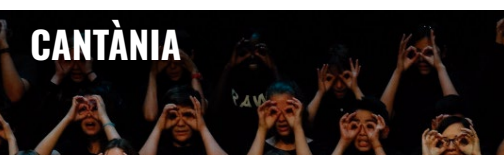


**Kursaal - Sala Gran**  
**del 15 al 19 d'abril** - 6 funcions

Cicle Inicial de Primària

**SUPER D**

## CANTÀNIA



**Kursaal - Sala Gran**  
**del 20 al 24 de maig** - 7 funcions

Cicle Mitjà i Superior de Primària

**EL NAUFRAGI**

## FEM ÒPERA!



**Kursaal - Sala Gran**  
**del 13 al 17 de maig** - 5 funcions

1r i 2n d'ESO

**DE L'ÒPERA AL MUSICAL**

## FEM DANSA!



**Kursaal - Sala Gran**  
**8 i 9 de maig** - 2 funcions

3r i 4t d'ESO

**LA HISTÒRIA DE LA COMUNICACIÓ DANSADA**

## 67<sup>a</sup> INNOCENTADA DE MANRESA



AGRUPACIÓ  
CULTURAL  
DEL BAGES

**SOBRRERROKA 13**



Divendres i dissabtes 19, 20, 26 i 27 de gener, a les 20:30 h.  
Diumenge 21 i 28 de gener, a les 18 h.

Teatre  
Conservatori

Amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Diputació  
Barcelona



Ajuntament  
de Manresa



**SEMPRE AL DIA!**  
Consulteu l'agenda de  
la programació a la web!



[www.Kursaal.cat](http://www.Kursaal.cat)



**SEGUEIX-NOS A LES  
XARXES SOCIALS**



Troba'ns a **@Kursaalmanresa**



**kursaal**  
ESPai GASTRONÒMIC

**Regala àpats  
al Kursaal  
abans i després  
de les funcions!**

EXPERIÈNCIES  
**KURSAAL**

Àpats gastronòmics  
per a parelles a partir  
de 55€ amb tot inclòs

Disponibles al  
Kursaal Espai Gastronòmic

RESERVES 93 872 21 88  
Pg. Pere III, 35 - 1r pis  
MANRESA



[www.restaurantkursaal.cat](http://www.restaurantkursaal.cat)

## l'EQUIP que fa que aquesta programació sigui possible

<b>Cap tècnic</b>	Pere Montoro	<b>Programació i difusió</b>	Marc Borrós	<b>Personal de neteja</b>	Alicia Pueyo
<b>Equip Tècnic</b>	Ernest Larroya	<b>(El Galliner)</b>	David Campos		Sílvia Moya
	Josep M. Cadafalch		Jesús Casasampera		Rabíaa Jaa
	Jordi Vallet		Rosa Clarena		Bea Velázquez
	Jordi Torras		Joan Closas		Elena Carmen Palavrescu
<b>Manteniment</b>	Josep Berenguel		Lidia De La Cruz		Maria Por Dalia Noueir
<b>Personal Plana de l'Om</b>	Joan Vilà		Ariadna Fernández		Asmaa Khaled Noueir
	Ferran Sarrió		Àngels Fusté		
<b>Comunicació</b>	Rosa Clarena		Jordi Mira	<b>Personal</b>	Jordi Ruíz
	Jordi Mira		Cristina Gonzàlez	<b>Cafeteria</b>	Fatima Aharram
<b>Cap d'Administració</b>	Mònica Àvila		Aina Marçet	<b>Restaurant</b>	Roger Alsina
<b>Lloguer d'espais</b>	Cíntia Casas		Lia Montalvo		Dora Aquino
<b>Servei educatiu i</b>	Cristina Gonzàlez		Joan Morros		Sergi Pinos
<b>Cap de Taquilles</b>			Joan Orriols		Anabel Chico
<b>Taquilles</b>	Eva Arimany		Valentí Oviedo		Sílvia Rovira
	Maria Ontiveros		Francesc Padró		Esteban de los Santos
	Gemma Puig		David Pintó		Sergi Gàlvez
	Roger Torras		Gemma Puig		Laia Llansó
<b>Personal de sala</b>	Gemma Ricart		Leo Raventós		Valentin Palavrescu
	Eva Arimany		Sílvia Sanfeliu		Rosa Maria Serra
	Laura Carrascosa		Núria Selga		Josep Tardà
	Anna Fabrés		Àngels Serentill		Iris Vila-Masana
	Jordi Gener	<b>Fotografia i video</b>	Jordi Soler		
	Blau Piqué	<b>Programació i difusió</b>	Àngel Oliveras	<b>Gerent</b>	Jordi Basomba
	Maria Mosella	<b>(Imagina't)</b>	Esther González	<b>Consellera delegada</b>	Tània Infante
	Maria Ontiveros		Carne Pintó	<b>President</b>	Marc Aloy
	Anna Santamaria		Joan Vilà		
	Aina Serra		Marta Haro		
	Roser Torralardona		Mireia Font		
	Roger Torras		Fina González		
	Tània Torras		Judit Aguilera		
		<b>Docents</b>	Anna Arena		
		<b>Aula d'Arts</b>	Teti Canal		
		<b>d'Escèniques</b>	Mar Casas		
			Guillem Cirera		
			Aina Cots		
			Albert Ruíz		
			Sílvia Sanfeliu		

## EMPRESSES I ENTITATS QUE DONEN SUPORT AL KURSAAL



## MITJANS COL-LABORADORS



## EMPRESSES COL-LABORADORES



## ENTITATS PROGRAMADORES



## ORGANITZA

---



## AMB EL SUPORT DE

---



## PATROCINADORS

---

